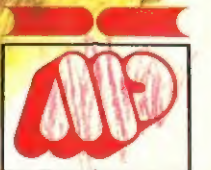


انظر واكتشف حيوانات

حياة الحيوان في افريقيا



Mediterranean
Publishing Co. Ltd

انظر واكتشف حيوانات

حياة الحيوان في افريقيا

ترجمة د. أحمد طلعت سليمان



حقوق التوزيع في الوطن العربي
للشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
ص.ب - ٩٥٩
طرابلس
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

انظر واكتشف حيوانات البحيرة والبركة

هذا الكتاب هو العاشر في مجموعة خصصت لدراسة حيوانات
العالم حتى تلك المفقدة .
الكتب العشرة الاولى تختص بحيوانات أوروبا .

- ١ - حيوانات البيت والحديقة
- ٢ - حيوانات الحقل والمزرعة
- ٣ - حيوانات الاحراج والغابات
- ٤ - حيوانات النهر والمستنقع
- ٥ - حيوانات البحيرة والبركة
- ٦ - حيوانات الجبل والوادي
- ٧ - حيوانات المناطق الباردة
- ٨ - حيوانات السواحل
- ٩ - حيوانات البحر والبحيرات
- ١٠ - حيوانات المحيطات والاعماق
- ١١ - حيوانات افريقيا
- ١٢ - حيوانات امريكا الجنوبية
- ١٣ - حيوانات آسيا
- ١٤ - حيوانات امريكا الشمالية
- ١٥ - حيوانات الاقيانوسية
- ١٦ - حيوانات ما قبل التاريخ
- ١٧ - الحيوانات في خطر
- ١٨ - حيوانات في حاجة إلى الإنقاذ
- ١٩ - صغرى الحيوانات الصغيرة
- ٢٠ - صغرى الحيوانات الكبيرة

مدير المجموع

رينالدو د . دامي

محررو المادة

رينالدو د . دامي والفريديو تشرنا

مدير التصوير

كارلو اتشارينو

المصورون

سرجو بوريللا ، جيني بوكيري ، دينو بوسيتو ، جوفاني
كاسيلي ، ناتالي فيديلي ، جوسيبي فيستينو ، انزيو جيلولي ،
هيوس كارا ، برونو بنيس ، م . فاوستا فاليري ، جويدو زوكا .

ابحاث

لورينزو اورلاندي

اخراج

انتاج منشورات دامي

انظر واكتشف الحيوانات

الحياة العامة والخاصة للحيوانات

حقوق النشر ١٩٦٩ لدار النشر

وانتاج منشورات دامي



هذا الكتاب واحد من سلسلة يقدمها ينج ويرلدبرودكشن وفيها يقدم
للقارئ بعض السمات الجذابة للحياة البرية في أرجاء العالم .
ويتضمن العرض الرائع صورا جذابة ونصوصا محققة كما أنه يسد الهوة بين
التعليم والتسلية .

وهناك صور جميلة بالألوان الكاملة لكل حيوان قدم في هذه السلسلة
بالإضافة الى وصف لغوى ، وخلال ذلك يستطيع القارئ أن ينفذ بعق
الى حياة الحيوانات حيث ان النصوص المحققة والصور تسهم معا في شرح
سلوك المخلوقات والدوافع وراء ذلك ، وطباعها ، وعاداتها الغذائية
والطرق التي تربي بها صغارها .

الناشر

حياة الحيوان في أفريقيا

هذه خريطة مصورة تظهر الأنواع المختلفة للحياة البرية التي تسكن القارة المظلمة ، أفريقيا — وكانت أفريقيا تسمى القارة المظلمة لأن قليلا جدا كان معروفا عنها الى ١٠٠ سنة مضت عندما بدأ المكتشفون زيارتها. وتظهر على الخريطة نماذج من الحيوانات الأفريقية ، وفي الصفحات التالية معلومات مفصلة عن كثير من هذه الحيوانات وتحت هذا الكلام بعض الحقائق عن أنواع من الحيوانات لتمييزها بمظهر معين .



الوزغة ورقية الذيل من الزواحف الصغيرة التي تسكن مدغشقر . وهي تتلون بلون الأشجار التي تعيش عليها .



الجيئون التادر ذو الأذن الحمراء يعيش في جزر فرناندو والأراض المحاورة .



الفهد الصياد واحد من أندر وأجمل السنابير الموجودة .



الأجوانتيو الذي يعيش في غرب أفريقيا قريب الشبة بالنسانيس عذبة الذيل . وهو يتعلم بعمق شديد لدرجة أنه لا يمكن إيقاظه حتى بقرصه .

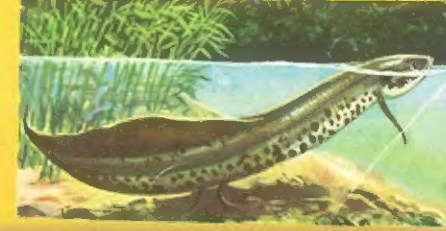
الغراب الأجرد يعيش في غينيا والكاميرون . ومع أنه أجرد إلا أن جلد رأسه ملون باللون باهت .



ثعبان لانتاها محلي الذيل من الزواحف السامة ويعيش في مدغشقر وله أنف غريب الشكل .



سك أفريقيا الرئوي كما يدل عليه اسمه عبارة عن مخلوق يتنفس الهواء كثيرا ما يطفو على السطح . وفي موسم الجفاف يتجمع في الطين (يتحوى) ويبقى في حالة سبات حتى تهطل الأمطار .



الأسد

منذ فجر التاريخ صور الأسد في الفن وأشير إليه في الشعر والأساطير. ويعتبر هذا القط القوي العظيم أشهر حيوان على الأرض ، ولا يحتاج إلى وصف .
وفي الأزمنة القديمة فانه قد سكن آسيا الصغرى وأوروبا أيضاً ، لكنه اليوم — بالإضافة إلى مجموعة صغيرة تتواجد في الهند — فانه يعيش أساساً بأفريقيا حيث يعرف باسم « السمبا » .
ومع أن الأسدين أكثر من ٤٥٠ ليرة ويمتد طوله إلى حوالي ستة أقدام بخلاف الذيل ، فانه يستطيع أن يتسلق الأشجار ، وأن يسبح ، وأن يعدو مثل الريح ، وأن يقفز قفزات تبلغ أربعين قدماً .
والأسد صياد ماهر بالرغم من أن الذكر كسول لدرجة أنه يترك شريكه تصيب له الطعام . ويستطيع الأسد أن يقتل جاموسة ، وتمساحاً ، وأحياناً فرس نهر بطعنات من مخالبه . لكنه عندما يشيخ ويفقد أسنانه ، فان على « السمبا » أن يحتفي بأى طعام يجده ، حتي بالحشرات . وفي هذه الحالة فانه يستمر في الزئير ، ربما ليذكر الجميع أنه ما يزال ملكاً .

هل تعلم ؟

أن الأسد المغير يستطيع أن يقطع مسافة ثلاثمائة قدم في أربع ثوان . . وأنه يتزاوج أسد مع أنثى ينتج هجين يسمى « اليتجون » . .



سنوات ، فبعد إخراج الأسد من عرينه يقوم أحد الصيادين بامساكه من ذيله بينما يدخل رفاقه رماحهم في صدره . والصياد الذي ينجح في الإمساك بذيل الأسد يصبح شخصاً هاماً في القبيلة .



تقوم الأسود بتحديد مناطقها بعلامات من مخالبها على الأشجار وأحياناً فانه عندما يتوغل دخيل في منطقة نفوذ أسد آخر فان معركة يائسة تجري بسبب ذلك ، لكنه من النادر أن تنتهي تلك المعركة بمأساة .



تقوم الذكور بالصيد مرة كل يومين ، لكن على اللبوات أن تقوم بالصيد مرة كل يوم للوفاء بحاجاتها وحاجات أشبالها . وبينما تقفز اللبوة على الفريسة فان الأشبال يراقبون ذلك حتي يستطيعوا إتباع هذا المنهج عند نموهم .

إن الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يفزع منه الأسد ، فانه عندما يلحظ له أثراً يجري هارباً أو يحاول تجنبه ، لكنه إذا حوصر فانه يقاتل بشراسة . والصورة تظهر كيفية صيد الأسد كما كانت تمارسها قبائل « الماساي » منذ



تقوم ذكور الأسود بانتقاء أفضل أجزاء الفريسة التي تجرها اللبوات . وفي بعض الأحيان فانهم يتعدون عن الفريسة بسبب الروائح الكريهة التي تفرزها الطربان الأفريقية .



وتوجد للأسد شوكة عظيمة في مؤخرة ذيله تحت خصلة الشعر ، وكانت هناك قصة تروى عن ذلك مفادها أن الأسد كان يستعملها لعقاب أشباله سيئ التصرف . لكن الواقع أن الأسود آباء مثاليون يسمحون لأشبالها بالحرية الكاملة في اللعب .

الغوريلا

تظهر الغوريلا في الأفلام وقصص المغامرات عادةً كحيوان نذل تضرب رجلاً منبطحاً حتى الموت ، أو تتفهم إلى الغابة حاملة بين ذراعيها فتاة تنتحب ، وكل هذا كلام عار من الحقيقة . فالواقع أن الغوريلا مخلوق مسالم ، جبان وإنعزالي يتردد في الهجوم حتى عندما

يريد الثأر . وليست غلطة الغوريلا أن لها شكلاً كريها مقززاً ، وأن حجمها ضخم كالعملاق حيث يبلغ طولها ستة أقدام ويزيد وزنها عن ٢٤٠ كيلوجرام . ويتشابه الجهاز العصبي الغوريلا مع الجهاز العصبي للإنسان — وهي مثله أيضاً تعاني من الملل ، والضيق ، والكآبة . والموطن الطبيعي لها هو غابات أفريقيا المطيرة حيث تتجول في مجموعات للبحث عن الطعام وتتوقف بين وقت وآخر لنوم قصير . ولا يوجد لهذا العملاق المسالم إلا عدو واحد . . إنه الإنسان !

هل تعلم ؟

أن الغوريلا تميل إلى إستخدام يدها اليسرى أكثر من اليمنى . . ؟



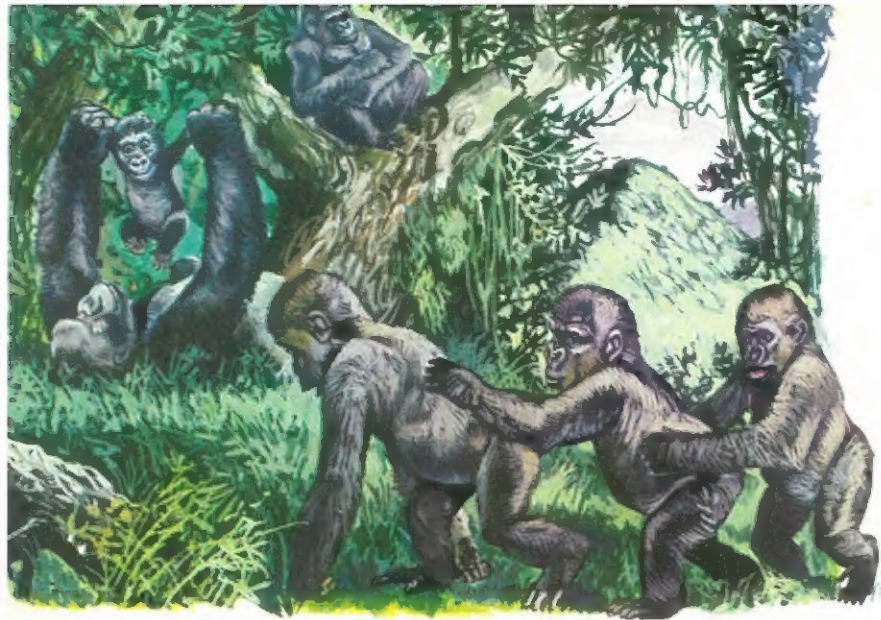
طعامها المفضل . .

الأوراق ، الفواكه ، البراعم ، لحاء الأشجار ، وأحياناً فانه يغير على المزروعات ، وفي الأسر فانه يأكل اللحوم .



تنام الأنثى والصغار فوق الأشجار بينما الذكر — رئيس الأسرة — فانه يبقى أسفل الشجرة مستعداً للدفاع عن أسرته ضد أى هجوم محتمل من الفهود . وإذا إقترب فهد من الشجرة فانه يتلقى سيلاً من الأغصان يقذفها ذكر الغوريلا نحوه . ومع ضخامته وقوته فانه يفرغ عند رؤيته ثعباناً .

إذا حفظت الغوريلا الصغيرة في الأسر فانه تشب هادئة وديعة متعاطفة مع أصحابها . ان « شملة الجليد » هي الغوريلا البيضاء الوحيدة ، وقد أسرت في غابات غينيا الأسبانية وتعيش الآن في حديقة حيوان برشلونة .



تلد أنثى الغوريلا صغيراً واحداً كل ثلاث سنوات وتربيته بحرص وعطف شديد . وتمارس صغار الغوريلا الألعاب مع بعضها مثل الأطفال ، وفي المساء تقوم الذكور بجمع حزم الحشائش وتجهز أوكارها لقضاء الليل .



وعندما تثار الغوريلا فانه تنتصب إلى أقصى إرتفاع لها وتضرب على صدرها يديها وتزأ بوحشية ، لكن كل ذلك مظهرية بحتة فانه من النادر أن تقوم هذه الحيوانات بمهاجمة الإنسان وعندما يحدث فانه يكون دفاعاً عن النفس .



وفي الغابات الجبلية في الكونغو ، وأوغندا — حيث يكون الليل بارداً رطباً — فان للغوريلا هناك فرواً أعمق وأسمك . وتظهر في الصورة مجموعة من غوريلا الجبل تلثم أعواداً صغيرة من البامبو .

الأمبالات

في وسط المشاهد الخلابة لغابات السافانا الأفريقية يمكن مشاهدة قطعان من التياتل إما متحركة بجملها المألوف أو متوقفة للراحة. وعلى رأس هذه القطعان تقف الأمبالات والتي مثلها مثل كل الحيوانات . . . رباعية الأرجل ، آكلة للحشائش ، تقفز وترقص . وهي حيوانات اجتماعية مزودة بعلامات متعارف عليها على شكل خطوط من الشعر الأسود على أردافها وذيلها . ويمكن للبعض أن يتبع هذه العلامات في حالة التقهقر غير المتوقع وبذلك لا ينفصل أحدها عن باقي القطيع . وفي موسم التزاوج فان ذكر الأمبالات البالغ ذا القرون الرائعة على شكل القيثارة يكون له عدة زوجات . ورغم هذا فان رئيس القطيع يكون دائماً أنثى وهي التي تقرر أى طريق يسلكه القطيع .

طعام الأمبالات

الحشائش أساساً لكنها تتغذى أيضاً على أوراق الأشجار



هل تعلم . . ؟
أن الأمبالات يمكنها أن تصدر أصواتاً محدودة المدى لكنها تفاهم أيضاً بواسطة تحريك آذانها وذيلها وحوافرها . .



تقترب الأمبالات من الماء باحتراس شديد بسبب الغامض التي تعيش فساداً في الأنهار ، والحيوانات المفترسة الأخرى التي تكمن في الأماكن القريبة ومع ذلك فانها ترد الماء يومياً بصحبة حيوانات أخرى .



عندما بني سد على نهر زامبيزي فان مساحات كبيرة من الأراضي أغرقها مياه الفيضانات وبقيت فيها آلاف من الحيوانات في حالة عزلة . وكان في الإمكان حينئذ مشاهدة التياتل والأسود معا وكأن هدنة قد أعلنت لمواجهة الخطر المشترك عندما يسبحان إلى الأرض الجافة حيث الأمان .



إن العدو التقليدي للتيتل والغزلان هو الثور الصياد ، ونرى هنا مجموعة من غزلان طومسون تعدو من الخوف في قفزات هائلة أمام زوج من الثور الصياد .



وتسمح الأمبالات لطائر القراد بأن يعتلى ظهورها ليلتقط الحشرات التي تتخلل أوبرها . وفي معظم الأحيان يتصادق البايون مع الأمبالات ، لأن النظر الحاد لأحدهما وحاسة الشم القوية عند الآخر تساعدان على إكتشاف الأعداء .



وعندما تهاجم لبة قطعياً من الأمبالات فان القطيع يتشتت هنا وهناك ، وتكون القفزات الفجائية في شتي الاتجاهات مدعاة لارباك المهاجم ، وتغتنم الأمبالات الفرصة للفرار .



تواجد غزالة الجرائن في مناطق الغابات بشرق أفريقيا . وتظهر في الصورة أسرة من هذه المخلوقات اللطيفة : الأب ، الأم ، وغزال صغير ، ومعها حلو ف يرى يتعايش مع هذه الحيوانات الاجتماعية .

حمار الوحش

يعتبر الحمار الوحشي — الذي يظهر دائماً كأنه يرتدى بيجامة — العضو الوحيد في عائلة الخيول الذي ما يزال يحيا في حرية كاملة وبأعداد كبيرة . وهو يرعى الحشائش في غابات السافانا ، يركض ويرمح ، بلا لجام أو فارس يعتليه ، أو عربة يجرها ، وينساب في قطعان عند الحاجة . . فهذه هي الحياة . وبطبيعة الحال فلا بد أن تعترضه بعض المخاطر فالحرية غالباً ما تجثم صاحبها بعض المغامرات ، ولهذا الحصان الصغير المخطط أعداؤه أيضاً الأسد ، الضبع ، الكلب المتوحش ، والإنسان . وطريقته المفضلة في مواجهة أعدائه هي الهروب والفرار ، فهو قوى وخفيف الحركة ويستطيع أن يركض لساعات طويلة في مناطق السافانا والأعشاب متجنباً الغابات بقدر الإمكان . لكن مستقبل هذه الحيوانات الجميلة مظلم لأن الحشائش التي تعيش عليها آخذة في الانقراض بواسطة الأغنام والماشية التي تعيش عليها أيضاً . ومن الممكن أن يعيش حمار الوحش الصغير الجميل مستقبلاً في حدائق الحيوان والحدائق الأفريقية الكبيرة .

هل تعلم . . ؟
أن فصائل حيوانات حمار الوحش متعددة ومختلفة في عدد وطريقة ترتيب الخطوط مع أنها تبدو جميعها متشابهة للوهلة الأولى . . .
وأن حمار الوحش المصور هنا هو حمار جريفي . .



وتتميز صغار حمار الوحش بالود وغالباً ما تتدلل على والديها ، ويسبب حيويتها وفضولها فانها غالباً تركض وترتع بعيداً ، لكن الأب والأم يسوقان الصغير إلى باقي القطيع بعضه في عنقه .



وفي موسم التزاوج تحدث بين ذكور حمار الوحش معركة ضارية ، حيث يعض الواحد منها الآخر ويرفسه في محاولة مباشرة وغالباً ما يسبب له جروحاً خطيرة .



وحشياً فإن عليه أن ينقض على عنقه مباشرة والإفان الحمار سوف يهرب بأقصى بعض الواحد منها الآخر ويرفسه في محاولة مباشرة وغالباً ما يسبب له جروحاً خطيرة .

والعدو الرئيسي لحمار الوحش هو الأسد . يظهر في الصورة حمار وحش وقد أوقع به أسد ، ولكن الأسد برغم سمعته العريضة كصياد لا يبارى فان ملك السافانا يخطئ فريسته غالباً أكثر مما نعتقد . ولكي يقتل الأسد حماراً



وحمار الوحش مثل باقي الثدييات أفر يقيا تضايقها جماعات الحشرات التي تفرصها وتؤلمها . ولذلك فانها تسعد بتلقي المساعدة من «الطيور آكلة القراد» التي تلتقط هذه الحشرات من جلدها .



وقد تجمعت هذه المجموعة من حمار الوحش لتدافع عن نفسها بخوافرها ضد هجوم من كلاب الصيد . ويستمر عدوان هذه الكلاب المتوحشة حتي يفصل أحد الحمير عن باقي القطيع .

النعام

بأقدامها الضخمة ، ورقبتها العارية كأنبوب ، والتي تعلوها رأس صغير أصلع أملس ، وبفروتها الضخمة من الريش ، فإن النعام تبدو كما لو كانت إحدى شخصيات « أفلام الكرتون » وقد كساها الريش . ويبلغ ارتفاع هذا المخلوق العالى طويل الأرجل حوالى ثمانية أقدام . ولأنها لا تستطيع الطيران فإنها تواجه هذا النقص بسرعة عدو غير عادية حيث يمكنها أن تسبق أحد خيول السباق . والنعام جشعة ذات شهية عظيمة تبلغ معظم أنواع الأطعمة بكيات هائلة تملأ بها معدتها الخشنة القوية . ويمكنها أن تشرب جالونين من الماء دفعة واحدة . وعلى عكس الدجاجة التي لها فقط إطار صغير من الريش ، فإن لذكر النعام ريش رائع أبيض وأسود — لكن هذه الزخرفة كانت سبب إنقراض النعام في الماضي لأن الأفارقة والأوربيين كانوا يصطادونها لريشها . وعندما تغضب النعام فإنها تزار وتصدر عنها صرخة عالية جوفاء ويبدو أنها تحاول أن يعرف الجميع ذلك ، فبرغم كل شيء فإنها تدعى أنها ملكة الطيور مع عجزها عن الطيران .

هل تعلم . . ؟

أن النعام ينام ليلاً بعمق لعدة دقائق فقط ، وأنه يعمر لأكثر من أربعين سنة ، وأنه عندما يفقس البيض تخرج منه أفراخ في حجم الدواجن المنزلية .

بعض أنواع الطعام المفضل



الطعام الرئيسي للنعام هو النبات ، ولكن في الأسر فإنه يجذبها أى شيء ملون براق وقد تتبلع الزجاجات ، والقطع المدببة ، وحتى قطع العملة والدبابيس والأقلام والساعات إذا وجدتتها .



في بداية موسم التزاوج تتظاهر الذكور في مجموعات وتتطارد بأجنحتها المفرودة كالقلاع ويجمع كل ذكر مجموعة من الإناث يلقيها الواحدة تلو الأخرى .



وعند اقتراب الخطر فإن فراخ النعام تفرق في شتى الاتجاهات ، ولحمايتها فإن الأب يهاجم بشجاعة فائقة عدواً مثل الخنزير ويبعده بضربات عنيفة من منقاره .



ولقوتها وخفتها فإن سرعتها يمكن أن تصل إلى ٢٥ ميلاً في الساعة ، وهي تستعمل أحياناً في السباق إما بواسطة « جوكى » أو مربوطة إلى عربة — والنعام مخلوق متقلب المزاج ويذهب أحياناً في الاتجاه الخاطئ مما يسر المشاهدين .



وفي حالات الانزعاج فإن النعام تنطح أرضاً وتمد رقبتها الطويلة ، وربما كان هذا أصل الاعتقاد الخاطئ بأنها تدفن رأسها في الرمال وقت الخطر . ويمكن الإمساك بهذه الطيور حية من سيارة بواسطة أحولة في نهاية قضيب .

بدأت التجارب الأولى لإستئناس النعام في جنوب أفريقيا سنة ١٨٦٥ وقد حقق المربون مكاسب كبيرة بسبب الإقبال الشديد على الريش . وحتى البيض له قيمة فإن واحدة منه تكفي لعمل عجة لاثني عشر شخصاً ، ويفرخ البيض حالياً في حضانات . وفي الأزمنة القديمة فإن المصريين والصينيين واليونانيين كانوا يزخرفون قشور بيض النعام .



الثيتل الافريقى

بقرون رائعة ، ولبدة غزيرة ، وذيل فخم ينافس ذيل الحصان فإن الثيتل الأفريقى يثير العجب والفضول . وهو حيوان غير مستقر يتعرض لتغيرات شاذة مثيرة ، وهذه التقلبات المزاجية تنذر بخوار حاد شرس وتأخذ شكل قفزات مجنونة وإستدارات والتواءات . وفي نهاية تلك الرقصة يعدو الثيتل بسرعة مجنونة ، وبعد مسافة قصيرة فانه يقف فجأة ويستدير ليندفع في اتجاه آخر ويستمر على هذا الحال حتى يتوقف من الإرهاق . إن غريزة القطيع قد أدت إلى أن يعيش هذا

الحيوان في أعداد كبيرة ، وفي بعض الأحيان فان هذه القطعان تندفع عبر السافانا بسرعة كبيرة في خط واحد جنباً إلى جنب مثل الفرسان المتدفعة . وهذا من أعظم مشاهد أفريقيا سحراً وجاذبية .

هل تعلم . . ؟

أن المواطنين الأفارقة يلبسون ذيل الثيتال للترزين بها في الرقصات الدينية . . وأن ذيلها تستخدم أيضاً كمنشآت لإبعاد الذباب . .



لثيتل وحمار الوحش ، وترد لها تلك الحيوانات الدين بطريقة غير مباشرة ، فبينما ترعى الثيتال فانها تقوم بالكشف عن عدد من الحشرات والحيوانات الصغيرة وإزاحتها للنعام حيث يكون ذلك جزءاً من طعامها .

توجد الثيتال عادة في صحبة حمير الوحش والنعام ، وبذلك تكون هذه الحيوانات حلفاء يفيد الجميع . فحيث تكون هذه الحيوانات عرضة لهجمات المفترسين فانه يمكنها أن تنقذ نفسها بالفرار فقط . فانه عندما يلوح الخطر في الأفق فان النعام — بسبب إرتفاعها — تكون قادرة على التحذير المبكر



والثيتال غيرة جداً على مناطق رعيها ، وكذلك على إناثها ، وهى تدافع عنها بضراوة ضد أى منافس حيث يمكنها إستخدام قرونها ببراعة .

والأسد — العدو التقليدى للثيتال — ، وكذلك الثعلب يعتبر خطراً على الثيتال حديثة الولادة ، ولا يرد عدوانها إلا هجمات الأم المضادة العنيفة فتلوذ بالفرار .



تعيش الثيتال في قطعان يبلغ الواحد منها خمسين رأساً ، ولكن هذه القطعان قد تتضمن معاً وتكون قطعاً أكبر يحوس خلال السافانا في المسالك والمدقات والتي قد يصبح بعضها طرقاً حقيقية عبر الأراضي المعشبة .



تمساح النيل

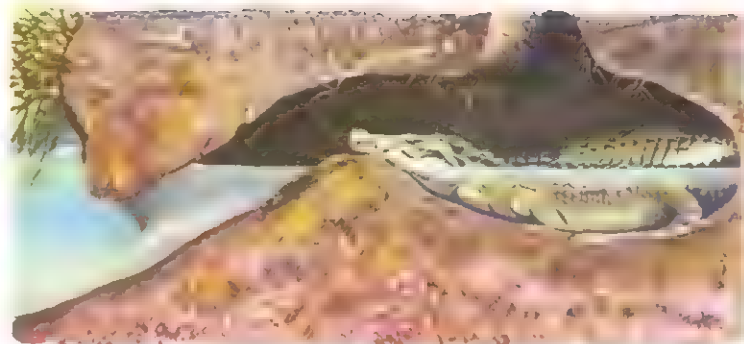
إنها حيوانات قليلة — متوحشة أو مستأنسة — تلك التي تسبب تفوراً وإشمئزاً من النظرة الأولى مثل التمساح . وهو ينحدر من نسل زواحف ما قبل التاريخ آكلة اللحوم ، ويبلغ طوله أكثر من عشرين قدماً . ولظهره الهائل وطريقته الشرسة الخبيثة في الهجوم فإن هذا الزاحف الكبير مكروه من كل المخلوقات الأخرى . وفي بعض الأحيان يستطيع الفيل المسالم أن يطردها عندما يجدها تسترخى وتستمتع بحمام شمس قرب مكان الشرب . وتمساح النيل — بالرغم من اسمه نادر الوجود الآن في هذا النهر الشهير ، وهو أساساً حيوان نهري . وهو يعوم بضربات قوية من ذيله القوى الطويل ، ويمكنه الزحف بسرعة على الأرض ، وهو بليد ومتكاسل . وبالرغم من سمعته السيئة فإنه نادراً ما يكون عدوانياً ، ويمكنه العيش مدة طويلة دون طعام ، ممتدداً حتى لبضعة شهور . ولكنه إذا جاع فإنه لا يبقى على شيء ويلتهم صغار فرس النهر وعجول الجاموس . والتمساح قد يبلغ به التوحش حد إلتهام صغار التماسيح .

طعام التماسيح . . .

الأسماك هي الطعام الطبيعي لكنه يأكل أيضاً الحيوانات الأخرى مثل القوارض . الطيور ، القروء ، المها ، وأحياناً يلتهم المواشي والماعز والحمير والجمال .

هل تعلم . . . ؟

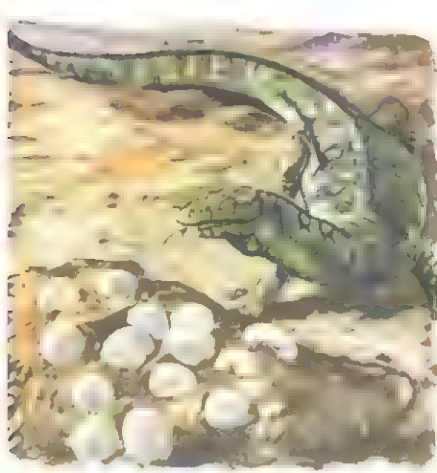
أن التماسيح تصدر عنها أصوات عديدة ، فالذكور تنفث وتكركر ، والإناث تدمدم وتههم . . . وأنه إذا فقد أحدها أسنانه فإن أخرى تنمو مكانها . . . وأن أسنانه تستعمل فقط للقبض على الفريسة حيث يلتهمها دون مضغ . . . وأن التماسيح تبتلع الأحجار بانتظام للمساعدة على اتزانها وإستقرارها عندما تطفو . . . ؟



وبيت التمساح يكون نفقاً له فتحة للتهوية ومدخل مغمور . وهو يخرج فريسته إلى هذا النفق حيث يتركها تتعفن بعض الوقت ويمكنه حينئذ أكلها بسهولة .

ولتمساح النيل — رغم شرارته — صديق واحد مخلص وهو طائر التمساح أو الشرشق المصري . ويقال إن هذا الطائر يدخل بين فكي التمساح ليجمع بقايا الطعام من بين أسنانه .

تضع أنثى التمساح بيضها في الرمال الساخنة وتغطيها ، ويشكل البيض فريسة محببة لكثير من المغيرين ، مثل سحالي النيل — فإذا مانحى البيض وفقس فإن صغار التماسيح تعلن عن دخولها إلى الحياة بأصوات الرقزة . وعندما تسمع الأم هذه الأصوات فإنها تقوم بكشف الرمال عنها وتسرع الصغار بأخذ طريقها إلى الماء لكنها في الطريق قد تقع فريسة للطيور الكبيرة مثل « أبو مركوب » .



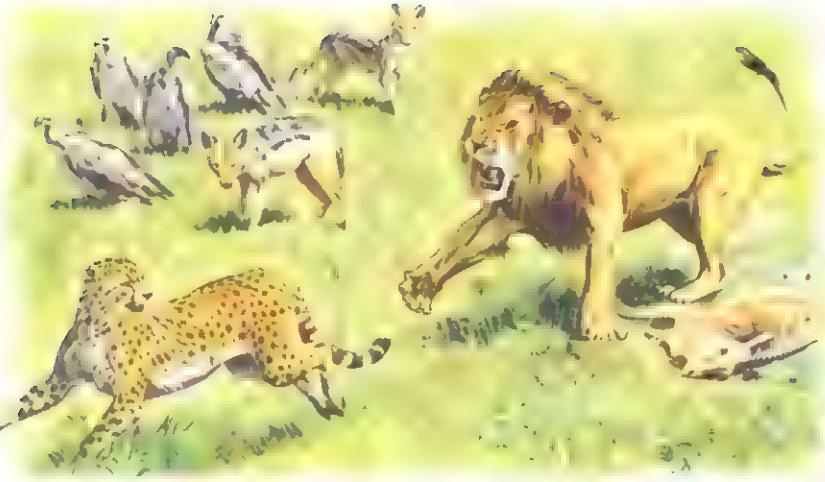
ويعيش التمساح القزم في شرق أفريقيا ولا يزيد طوله عن سبعة أقدام ، ويتكون طعامه من الحيوانات الصغيرة وهو لا يهاجم الإنسان — وكذلك التمساح الهندي الذي يبلغ طوله ستة وعشرين قدماً .



وعندما تهبط الحيوانات للشرب في الماء ، فإن التمساح يقبع طافياً قرب الشاطئ حتى إذا إقتربت قفز عليها وأمسكها بين أسنانه ، وأخذ يجذبها من ناحية إلى أخرى قبل أن يسجها إلى القاع .



فريسة أخرى
الخرتيت



وفي بعض الأحيان حين يستعد الفهد الصياد لبدء وجبته فان أسداً يقوم بسلبها منه من تحت أنفه ، ويضطر الفهد المسكين للتراجع وتبقى الثعالب والنسور صامتة تشهد السطو ، وتنتظر أن تتغذى على ما يتبقى .



الفهد الصياد مغرم بالصحة والحياة الأسرية . وليس من غير الشائع أن ترى مجموعات من هذه المخلوقات تصطاد وتطعم معاً . وبعد الإنباء من الوجبة فان الفهد الصياد يشرب وبعدئذٍ يهدم نفسه بعناية شديدة .



وتولد الأشبال — التي يتراوح عددها بين اثنين وأربعة — عمية عارية عن الشعر وسرعان ما ينمو شعرها الناعم المنقط ، وتبقى مع أمها حتي تبلغ سنتين حيث تكون قد كبرت وعندئذ تعلمها أمها الصيد .



يبدو في الصورة فهد صياد يراقب قطعياً من الغزلان من مكان مناسب فوق شجرة ، وفي لحظات قصيرة فانه سوف يعدو عليها عبر الحشائش العالية وسوف يلقي بإحداها أرضاً ويلتهم لحمها .



وفي موسم التزاوج ، تتصارع ذكور الفهود بنبا تدير الأثني ظهرها للمتنافسين وتنتظر بهدوء — على مسافة قصيرة — نتيجة المعركة .



وهذه المخلوقات الرشيفة — التي تدربت على العدو لقرون مضت — قادرة على العدو أفضل من عدائي المسافات الطويلة . وهي لا تهتم بملاحقة الفريسة لمسافات طويلة ، والأمراء الهنود الذي يملكونها يقومون بتغطية عيونها حتي يكون الصيد في مجال الرؤية .

بشرب دم الضحية وإلتهاام الأجزاء الداخلية في مكان القتل . ومع أنه من السهل إستئناسه فان هذا « الكلب المنقط » لا يستجيب لصاحبه والإستجابة الوحيدة عند ملاطفته أن يهر مثل القط .

هل تعلم . . . ؟

أن الفهد الصياد هو أسرع الثدييات على وجه الأرض . . . وأنه بدلاً من أن يزار فانه يصدر أصواتاً تشبه زقزقة العصافير عندما تشعر بالخطر . . . ؟

بعض طعام الفهد الصياد



الحبارى

الكودو الصغير



الفهد الصياد

رشيق ، نحيل ، سريع الحركة إنه الفهد الصياد الذي يبلغ طوله أكثر من ستة أقدام من الأنف إلى الذيل ، وهو يسمى الكلب السلوقي في لباس الفهد . وهو السنور الوحيد ذو المخالب غير المعقوفة . ويمكنه أيضاً تسلق الأشجار ولذلك فان مناطق تواجده الأدغال والسافانا ، ومنهجه في الصيد يلائم هذا تماماً ، ذلك أن الفهد الصياد لا يقبع في انتظار الفريسة بل إنه يطاردها ويلقي بها أرضاً . وهو عداء غير عادي ذو سرعات خارقة — تبلغ أكثر من ستين ميلاً في الساعة — يمكنه أن يصل إليها في عدة ثوان . والفهد الصياد يمسك بالفريسة ويلطمها بكفه ويتدحرج على الأرض معها ويشقها من الزور ، وأسنانه ضعيفة بالقياس إلى الأسنان الأخرى ، وهو لا يمكنه سحب فريسته ، ولذلك فانه يقنع

الفيل الأفريقي

و خرطوم — ذلك العضو الهام — قوى ومرن وهو يستعمل باعتباره أنفاً ويداً . وبواسطته يمكنه أن يمتص ويرش الماء ، أن يجمع الفواكه أو يلتقط حزمة من الحشائش ، وأن يتقصى ويتعرف على الروائح — وبذلك يحصن نفسه ضد الأعداء . وفي الواقع فإن الإنسان هو أخطر أعدائه ، والذي جعلت مطاردته المسلحة هذا الحيوان اللطيف عدوانياً .

يعتبر الفيل الأفريقي أكبر الحيوانات رباعية الأرجل على الإطلاق ، وهذا العملاق الذي يبلغ إرتفاعه ثلاثة عشر قدماً ووزنه ستة أطنان هو الملك الحقيقي لعالم الحيوانات . إنه ضخم لدرجة أنه يحتاج كميات ضخمة من الطعام ، مثل الحشائش ، الأوراق ، البراعم ، والفاكهة . وهو مدمر خطير للأرض المزروعة ، وآثاره تشبه آثار الزواجع والأعاصير — وبقوته الكبيرة في الغطس في الماء فإن « المرودي » كما يسميه مواطنو شرق أفريقيا — يمكنه أن يهيج الماء بعيداً .



هل تعلم . . . ؟
أن الفيلة تستطيع النوم إما واقفة أو مستلقية . . . وأنها عندما تنام تريح أحد أقدامها على شيء صلب مثل فرع أو ساق شجرة أو على عش النمل الأبيض . . . وأنه عندما تستهلك أسنان الفيل فإنها تسقط وتحل محلها أسنان في نفس المكان . . .



وعندما تكون بعيدة عن الماء فإن هذه الحيوانات الضخمة أن تجد وسيلة أخرى لتطهير نفسها من الحشرات ، حيث تقوم بحك أجسادها في الأشجار وتديلج ظهورها بالأغصان التي تمسكها بجراطينها — وأحياناً فإنها تغطي أجسادها بالتراب .

برغم قوة الفيلة وجلدها السميك فإن الطفيليات تزعجها وتضطرها لتنظيف نفسها من وقت لآخر . وتستخدم الفيلة جراطينها لرش نفسها بالماء ، وغالباً ماتندرجح في الطين الذي يساعد في حاية جلودها بعد جفافه .



توجد قليل من التوايا الطيبة والعلاقات الحسنة بين الفيلة وبين أضخم حيوانات السافانا ، فإذا تقابل فيل مع وحيد القرن عند مكان الشرب فإنه يهدده بجروطومه حيث ينسحب وحيد القرن عندئذ .



وإذا جرحت الفيلة أو شعرت بعطش كبير أو تعرض القطيع لخطر ما فإنها تصبح خطيرة ومتوحشة وتهلك كل شيء يقابلها . . . الأشجار ، المحاصيل الزراعية ، الأكواخ والمنازل .

يتجول الفيل البالغ في الغابات والسافانا بحثاً عن ٥٠٠ ليرة من الخضراوات التي يحتاجها لطعامه يومياً . وفي بعض الأحيان قد يقف الفيل على قدميه الخلفيتين ليصل إلى أوراق الأشجار فإذا لم يتمكن من ذلك فإنه قد يدفع الشجرة كلها إلى أسفل .



يستعمل عاج أنياب الفيل خلال عدة قرون لصنع جميع أنواع الحاجيات والسلع ومن بينها القطع الفنية النادرة . والحيوان الصغير الذي تظهر صورته إلى أعلى هو أرنب الصحور وهو قريب للفيل رغم أن ذلك يصعب تصديقه . . . وهذه القرابة مبنية على أساس البناء المتشابه لعظام الأرجل والأقدام في كليهما .

السريوع

خلال ساعات النهار تبدو صحراء الشمال الأفريقي وكأنها خالية من كل حياة ، فالحرارة عالية والسكون شامل ، ولكن عندما يتزل الشفق فان أنواعاً مختلفة من الحيوانات تخرج لتبث الحياة في الصحور والرمال — وفي مقدمتها اليرابيع ، أو فئران الصحارى ، وهى قوارض صغيرة تشابه صغار الكانجaro لها فرو حريرى وذيل يبلغ طوله ضعف طول الجسم . وحيث أنها تعيش في الصحراء فان لها أرجلا مغطاة بشعر طويل خشن يحميها من الغرق في الرمال ، بينما يقوم الذيل الطويل بحفظ توازنها عند الجرى . والأرجل الخلفية شديدة



الطول ، بينما الأماميتان قريتان جداً من الصدر ومن الصعب رؤيتهما . والعينان الواسعتان النائتتان تعطيان للربوع قدرة على رؤية ما حوله . . . وعلى ذلك فانه عند المطاردة لا يضطر للاستدارة لرؤية ما خلفه . وفي الواقع فان الهرب هو الطريقة الوحيدة للدفاع التي يملكها هذا الحيوان الصغير ضد المغيرين عليه من الصحراء الواسعة . هل تعلم . . . ؟

أن هذه القُرْآن الصغيرة يمكنها أن تعدو بسرعة ١٥ ميلاً في الساعة . . . وأن هذا اليربوع يمكنه أن يهتدى إلى جحره مهما يكن قد ابتعد عنه . . .



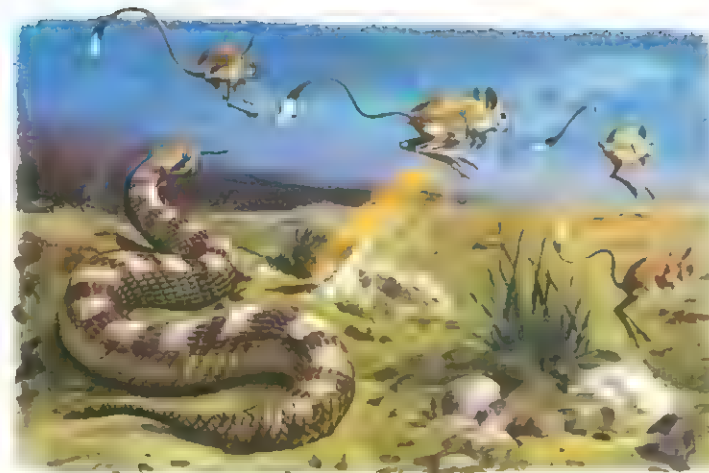
وبعد أن يغادر الربوع جحرة فإنه يقوم بتنظيف نفسه تماماً بلمس شعره وتمشيته بالخلب . ثم يجلس للبحث عن الطعام حيث سرعان ما يقضم جزءاً أخرجه من تحت الرمال .



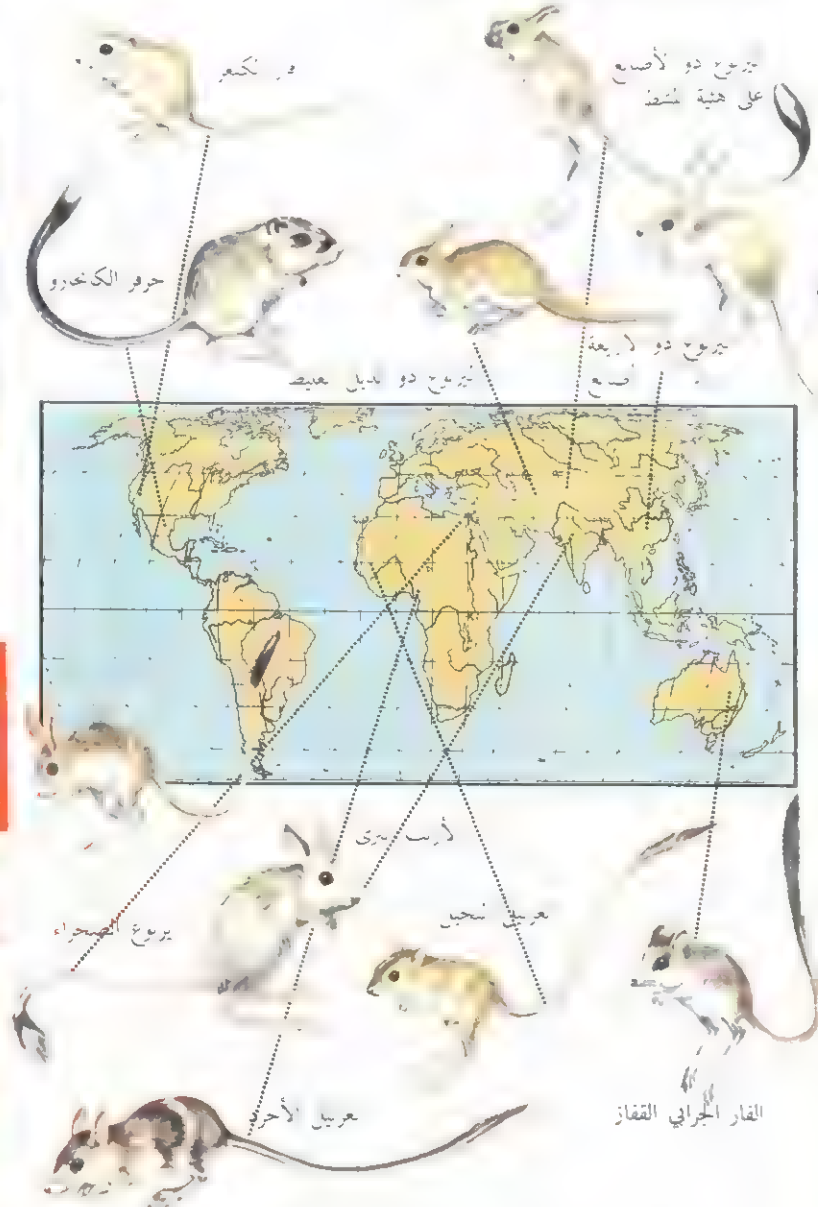
وعندما تتوقف قافلة الراحة فإن اليرابيع تتسلل للتغذية على بقايا طعام الإنسان أو الجمال ، وهى تقوم بقرص البطاطين وأحذية النائمين بأسنانها الحادة لتختبر مدى إمكان أكلها .



وفي خلال الحرب العالمية الثانية فإن فرقة عسكرية بريطانية كانت تعمل في الصحراء الليبية قد إتخذت شكل يربوع الصحراء شعارها ، وأطلق على أعضاء الفرقة إسم قتران الصحراء . وهكذا فإن إسم قارض الصحراء الجذاب قد دخل التاريخ .



إن رحلات اليرابيع الشبيطة غالباً ما يفلقها المغيرون في الصحراء . وفي الحالة التي أمامنا يتخذ هذا المغير شكل ثعبان قاتل ، ولأن اليرابيع وهبت حدة البصر فانها تستجيب للخطر بسرعة كبيرة ، وبقدرة هائلة على القفز لمسافة سبعة أقدام فانها تفلت بركة تاركة وراءها المهاجم .



توجد أنواع كثيرة من الفئران القفازة في مناطق الصحراء في جميع القارات — وهي تتعدد خصوصاً في أفريقيا ، ولكن هذه القوارض الجميلة يجمع بينها شيء واحد هو ميلها للقفز .

الشمبانزى

الشمبانزى يمكن أن يكون أشد الحيوانات ذكاءً ، وربما يمكن للدرفيل أن يحتل المكان الأول معه . ويبلغ إرتفاع الشمبانزى تقريباً خمسة أقدام ، وهو ذو صدر عريض وذراعين طويلين ، وللشمبانزى يداً وقدمان قابضتان ، وإبهام يتحرك عكس الأصابع للقبض على الأشياء .

وموطنه الغابات الكثيفة الرطبة الإستوائية حيث يعيش في مجموعات صاخبة تبلغ الواحدة منها الأربعين . وهى تقضي معظم

هل تعلم . . . ؟

أن هذه القرد تحب الورق والمنسوجات التي تمزقها وتمضغها بسرور واضح . . . وأنه في فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية قد رأى أحد رجال البوليس شمبانزى يقود سيارة بينما صاحبها يشغل البدالات . . . ؟

ماذا يأكل الشمبانزى . . . ؟

في الأسر فانه يكون حيواناً نهماً بمعنى أنه يلتهم أى شئ . وفي بيئته الطبيعية فانه يأكل الحشائش ، الأوراق ، الجذور ، لحاء الشجر ، الفواكه والبذور ، الحشرات والبيض والتدييات الصغيرة .

يومها على الأرض لكنها تعود للأشجار ليلاً حيث تنام أو تتقافز بخفة من غصن إلى غصن . وإذا أسرت وهى صغيرة فانه من السهل إستئناسها ، والشمبانزى حيوان فضولى ، لعوب ، يحب الإستعراض ، ويعشق التهليل والصحبة وربما تكون أهم مواهبه قدرته الميكانيكية وذاكرته النظرية . ويمكنه أن يتعلم فك وتركيب الأجهزة الصغيرة . وهو يظهر المبادرة بانتقاء أى شئ مناسب للصعود عليه للوصول إلى الطعام الذى لا يمكنه أن يصل إليه أصلاً بالقفز . . .

الشمبانزى هو غجرى الغابة وهو لا ينام على غصن واحد مرتين . وهو لعوب ومرح ونشط ، والشمبانزى الصغير يتدحرج على الحشائش ويتأرجح بين الأغصان . وتتقافز تلك الحيوانات ويلحق أحدها الآخر من شجرة إلى



ويمكن للشمبانزى أن يحصل على طعام شهى بدفع غصن صغير الى عش النمل الأبيض وإخراجه وقد علقت به بعض الحشرات ، وأحياناً تغمس الشمبانزى الأوراق في الماء وتعصرها في أفواهها .



الشمبانزى ذكى جداً وقد استخدم في أبحاث الفضاء ، وإلى يسار الصورة يظهر رائد في كبسولته . وفي السيرك يركب الشمبانزى الدراجات ويقود السيارات ، ويعزف الموسيقى ويرقص . ويمكن لبعضها أن ترسم وأحياناً تباع رسوماتها بأثمان مرتفعة .

أخرى . بينما يقضي البالغون وقتهم في الراحة أو تنظيف فرائهم . وفي العادة يكون الشمبانزى والبابون متسامحين مع بعضهما البعض عند تقابلها وفي النادر ما يحدث بينها قتال .



عند سقوط الأمطار الغزيرة في الغابة فان إناث الشمبانزى تتعلق بالأغصان وتراقب الذكور وهى تؤدي « رقصة المطر » وهو عرض جنوبي وعادة ما يكون في أحد منحدرات الغابات .



وقد اكتشف حديثاً أن الشمبانزى قد يتغذى على اللحوم ، وفريسته المفضلة بعض الثدييات الصغيرة مثل ذلك الرثم الصغير الذى ابتعد عن والدته وسيصبح قريباً فريسة للشمبانزى الجائع .

فرس النهر

يعتبر فرس النهر أكبر حيوانات البروزناً بعد الفيل حيث يبلغ وزنه بين ثلاثة وأربعة أطنان . وهذا الحيوان الذي يبلغ طوله حوالي سبعة أقدام يبدو غليظاً فقط عندما يمشي على أرجله القصيرة وتكاد بطنه تلمس الأرض ، وعندما يدخل الماء فإنه يفقد غلظته حيث يطفو كالفلين ويسبح بخفة وسرعة وعينه واذناه وفتحتا أنفه الصغيرة فوق الماء . والماء هو بيئته الطبيعية وما لم يكن طول الوقت مبتلاً بالماء فإن جلده يتشقق ويموت الحيوان بالآلام عظيمة . ولهذا فإن الحيوان يقضي معظم يومه في نهر أو بركة . وعند الشفق يبادر بالخروج إلى الشاطئ محدثاً أصواتاً مرتفعة ويأخذ طريقه إلى الأرض المعشبة ويبدأ ويمته

اليومية . وتتكون الرومة من حوالي ٩٠ ليرة من الخضروات والحشائش غالباً . وإذا صادفت المزروعات أفراس النهر فإنها سوف تحدث بها خسائر لدرجة أن صاحب المزرعة سوف يطلق الرصاص عليها لابعادها . ولكنها أحياناً إذا سخطت فإنها تنتقم لنفسها بتدمير المحاصيل والمساكن أيضاً .

هل تعلم . . . ؟

أن أفراس النهر عندما تثار أو تهيج تفرز مادة زيتية حمراء تسمى « العرق الدموي » . . . ؟



قد يحدث أن تعيش غريبان البحر ، بجع الماء ، ومالك الحزين مع أفراس النهر . فإن روث أفراس النهر يجذب حيوانات دقيقة طافية تجذب بدورها الأسماك التي تلتقطها تلك الطيور .



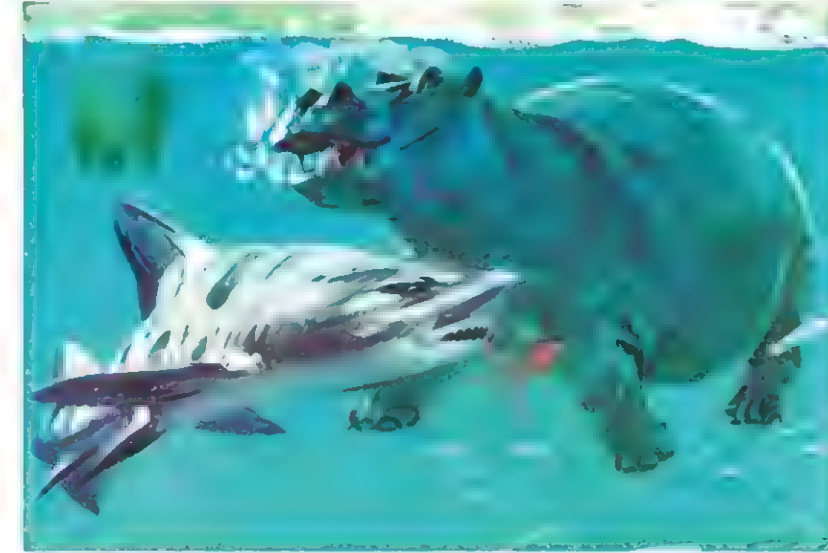
وقد تولد أفراس النهر تحت الماء وسرعان ما تتعلم السباحة لكن الأمهات غالباً ما تحملها على ظهورها وهي تمش على القاع أو تسبح . وتتعلق بها بعض أسماك الشبوط ذات المصاصات وتساعد على تنظيفها من الطفيليات .



فرس النهر مسالم ولا يهاجم إلا عندما يضيق وعندما يرتطم به قارب وهو تحت الماء فإنه يطفو ويهاجم رجل القارب ، ولكنه في العادة يتجنب الاحتكاك بالإنسان طالما كان ذلك ممكناً .



وفي موسم التزاوج فإن الذكور تتقابل فماً لفم وأحياناً تتكسر أسنانها في المعركة لكنها تنمو من جديد بعد فترة . ويتفقر المهزوم إلى البوص ويختفي بين قطع من الإناث .



مع أنه صعب التصديق إلا أنه حقيقة ، ففي مصب نهر سانتالوتشيا في جنوب أفريقيا شوهدت أسماك القرش تهاجم فرس النهر ، ومع أن فرس النهر قد جرح إلا أنه قد قام بهجوم مضاد وهزم المهاجم الشرس .



في حدائق الحيوان يتم برد أسنان أفراس النهر فإذا لم يتم ذلك فإنها قد تنمو إلى الحد الذي يصعب على الحيوان معه أن يأكل . فرس النهر القزم في ليبيريا يعتبر أقل مائية ويزيد طوله قليلاً عن قديمين لكنه عادةً أكثر عدوانية .

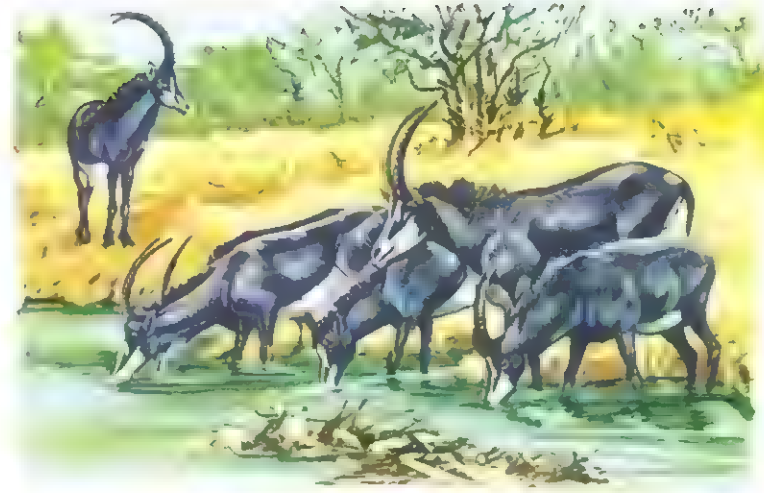


الرَّم القاتم

يعيش الرَّم القاتم في الغابات الكبيرة الممتدة من كينيا حتى الترنسفال . وهو واحد من أجمل الأمثلة بين الأفراد العديدة لفصيلة ذوات الحوافر التي تنتمي إليها الرءام والغزلان ، وحيوانات أخرى . وهذا المخلوق يبلغ إرتفاعه حوالى أربعة أقدام عند الكتف ، ويبلغ طوله حوالى عشرة أقدام . ومن المحزن أنه يدفع ضريبة جماله من حياته لأن قرونيه الطويلة ذات الحلقات المحدبة كالسيوف العربية كانت على الدوام واحدة من أجمل وأعظم ما يحصل عليه الصيادون . آلاف وآلاف منها قُتلت بسبب قرونها . وهذه الرءام السوداء ذات نظر وسمع حادين ، ويمكنها اكتشاف الأعداء من مسافة طويلة وخاصة الإنسان ، فإذا ما اكتشفت عدواً فإنها تهرب حينئذ بعيداً في قفزة بين الأدغال الكثيفة . وعادة يقوم ذكر بالغ بقيادة القطيع الذى يتولى أمره بعناية فيرقب الجميع عن قرب ، إن واجبه أن يرى القرون الشهيرة باقية على أكتاف أصحابها الحقيقيين .



هل تعلم . . . ؟
أن صغار الرَّم تكون حمرة عند ولادتها ، وأنها تتحول إلى اللون الأسود بعد السنة الثالثة . . . وأن الذكر — بالإضافة إلى حجمه الأكبر — يتميز عن الأنثى بلونه الأكثر قتامة .



تعيش الرءام بشكل كامل على النباتات ، وهى تشرب مرتين يومياً صباحاً ومساءً ، وبنياً يروى القطيع ظمأه فان أحدها يبقى لمراقبة الأعداء .

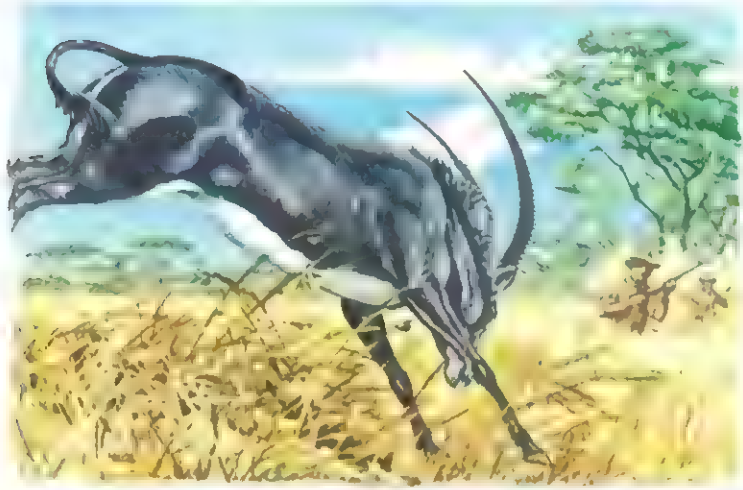
وتعيش القطعان المتبقية من الرَّم القاتم العظيم من أنجولا . وفي موسم التزواج تتقابل الذكور بقرونها الطويلة المحدبة كالأسلحة المميتة والتي ترغم — حتى الأسود — على البقاء على مسافة معقولة .



والفروق بين الأنواع المختلفة للرَّم كبيرة جداً ، من الغزلان الكبيرة التي قد تزن حتى ١٢٠ كجراً (٧٢٠ كجم) وتبلغ ستة أقدام من الكاهل إلى الرء الملكى وهو أصغر ذوات الحافر وهو مخلوق صغير — طوله حوالى ١٠ بوصات — وه « الجرنوك » المستأنس قادر على الوقوف على أرجله الخلفية وبذلك يكون قادراً على إلتهام النباتات حتى إرتفاع تسعة أقدام عن الأرض .



وتعشق أمهات الرَّم القاتم صغارها جداً . وتدافع عنها حتى ضد الحيوانات الشرسة مثل الفهود — وفي مثل هذه الظروف فان الفهود تقلع عن القتال .



وعلى خلاف معظم الحيوانات فان الرَّم القاتم قد يدافع عن نفسه عندما يهاجمه الإنسان فإذا جرح فانه يصبح خطراً جداً ولا يتردد في الهجوم باستماتة ورأسه إلى أسفل تجاه الصياد الذى يهاجمه .



أبو حبيب « طير النصيب »

يبلغ ارتفاع أبو حبيب أربعة أقدام . وله رأس كـرأس الصقر كما أن له أرجلا طويلة تشبه أرجل الطائر المعروف باسم (مالك الحزين) . ويقف « أبو حبيب » منتصباً معتدلاً كالصقر فخوراً .

كما أنه صياد ماهر للثعابين ولكن بالرغم من قوته فهو يتجنب الحيات الكبيرة ثقيلة الوزن التي تقطن « القارة المظلمة » .

وطائر أبو حبيب يختار في اصطاده الثعابين الصغيرة خوفاً من سم الثعابين الكبيرة التي عادة تكون سامة .

ومع أنه صياد ماهر للثعابين الصغيرة وقاتل لها . فإن طعامه الرئيسي يعتمد على القوارض ، والحشرات الكبيرة والطيور الصغيرة والزواحف .

كما يعرف أبو حبيب بأنه حيوان إنعزالي (منفرد) يحب العزلة . إنه مسلح بمخالب قوية . وهو قاتل لفريسته بضربة واحدة بمنقاره القوي وهو ينقض دائماً على فريسته ويكون هدفه مؤخرة رقبة الفريسة أو يسحق فريسته تحت أرجله معتمداً على مخالبه القوية . ومع أنه طيار ماهر إلا أنه يفضل الجري . وهو سريع الحركة يجري لمسافات طويلة على قدمين .

وعندما يقع أبو حبيب في خطر فإنه يستعيد ثقته بنفسه (ومشيته الواقة) . كصياد محترف وطائر قوى .

بعض الفرائس



تجسس

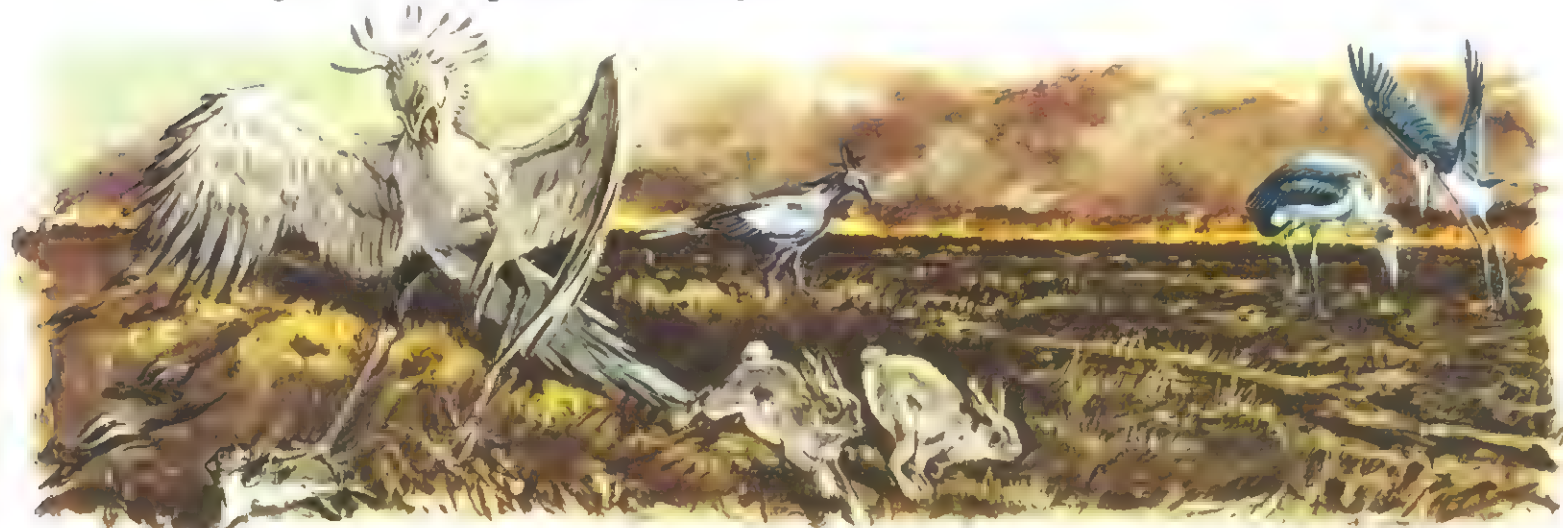


فرح بصور



يبنى أبو حبيب عشه فوق الأشجار العالية ، وهناك يربي صغاره بعيداً عن الأعداء والأخطار ويطعمها الحشرات وصغار الثدييات حتي تكبر تماماً .

طائر أبو حبيب عندما يهاجم ثعباناً ساماً يقترب منه باحتراس . مستعينا بجناحيه القويين ليبعد الثعبان عن محاولة لدغته . وبضربة قوية بمنقاره يكسر عنق الثعبان . وعندئذ يفترس الجسم ما عدا الرأس .



عندما تتدلع النيران في غابات وسافانا افريقيا فان « طائر أبو حبيب » هو وكثير من الطيور الأخرى من بينها طائر « الماريبو » تنتظر وصول حيوانات « اللقلق » الصغيرة التي تهجر أماً كنّها خوفاً وفرعاً من النيران ، وعندئذ تكون

حيوانات اللقلق الصغيرة وثيمة عظيمة لطيور « أبو حبيب » تاكل منها حتي تمتلئ تماماً وحينئذ تختفي طيور أبو حبيب عن مسرح الويمة مشياً على أقدامها بحثاً عن مكان هادئ حيث يمكنها أن تهضم وجبتها الشهية في راحة وهدوء .



وفي جنوب افريقيا . يستأنس الفلاحون طائر « أبو حبيب » ليقوم بتنظيف منازلهم من الفيران والزواحف ، لكنهم لا يعطونه الفرصة للإقتراب من الدواجن المنزلية لأنه قد يلتهمها .



غالباً ما تهاجم الطيور الأخرى « طائر أبو حبيب » وتسلبه فريسته وفي الصورة نرى صقر الجراد وهو واحد من أشرس ما في نوعه . يحصل على غذائه من طائر أبو حبيب .

جاموس الكاب

تري اسفل هذا الكلام « المجومبا » وهو الأسم الذي أعطاه الأفارقة لجاموسة الكاب . ويبلغ ارتفاعها عند الأكتاف خمسة أقدام . وضعف ذلك طولاً . وتبدو بذلك الجاموسة كما لو كانت تريد أن تثبت أنها ملكة الدواب . وعلى رأس هذه الجاموسة زوج من القرون الغليظة المحدبة ، إنها سلاح فتاك يرهبها حتي الأسد نفسه . وعلى أى حال فهي مخلوق كسول ومسالم . إن أعظم مايسرها هو أن تأخذ حماماً طويلاً في طين البرك والمستنقعات .

وللجاموسة أعداء قليلون وكالعادة فإن أخطرهم هو الإنسان — الزنجي بحريته والأبيض ببندقيته . وعندما تصاب جاموسة الكاب بجرح فإنها تستجمع قواها وتصبح ضارية وتهاجم بشراسة وبشجاعة فائقة . هل تعلم . . . ؟ أن جاموس الكاب كان شائعاً في يوم من الأيام لكنه قد اكتسحه تقريباً طاعون المواشي وهو مرض يصيبها عادة . . . وأن احد الأسباب التي تجعل جاموسة الكاب خطرة بهذا الشكل هو أن رصاصة بندقية قوية لا تستطيع أن تخترق قاعدة القرون التي تحمي المخ ؟

طعام جاموسة الكاب
الحشائش أساساً لكنها قد
تأكل الأوراق والأغصان
أيضاً .



إذا هاجم أسد جاموسة ولم يستطع كسر عنقها من الضربة الأولى فإنه قد يتعرض للقتل بواسطة الجاموسة ولهذا السبب فإن أسداً وليؤة يطاردانها معا .



إنه لمن الخطورة بمكان أن تغضب هذه الحيوانات لأنها قد تستدير فجأة وتهاجم . وعندما ترد هذه الجاموسة هجمة حيوان آخر حتي الخرتيت فإنها تقاتل بضراوة تسهم في إشعالها آلام الجروح .



عندما يذهب جاموس الكاب للإرتواء فإنه أحياناً ينبش الماء بجوافره ويغمس أنفه فيه وينفخ أثناء ذلك . ويفعل ذلك أيضاً عندما يحس بالضيق أو بالخطر . ويشجع ذلك التماسيح التي قد تكون في الماء على أن تتركها في حالها .

في بعض مناطق أفريقيا مثل وادي « الزامبيزي » يعيش جاموس الكاب في قطعان يتكون الواحد منها من مئات من الرؤوس . وهذه القطعان تتبعها الأسود التي تود أن تقتنص الأبقار والعجول الشاردة التي تكون فريسة سهلة .



إذا لم تقتل الجاموسة من الرصاصة الأولى فإنها وقد جنبها الغضب والألم تهاجم مهاجمها ، كما أنها قد تخفي نفسها في الدغل الكثيف .



تقوم في موسم التزاوج معارك شرسة بين الثيران التي قد تصاب بجروح أليمة . والثيران الشابة تطرد العجائز عن القطيع ويصبح المنبوذ انغزاليا وضارياً وقد يهاجم أى شئ .

أم قرفة

سلحت الطبيعة الحيوانات الصغيرة والضعيفة بوسائل مختلفة للدفاع عن النفس . فالظربان الأمريكي والزريرقاء والظربان الأفريقي تستخدم سلاحاً كماوياً وذلك بأن ترش رشات من سائل كبريه الرائحة . والقنفذ وأبو شوك يبعد كل منها عدوه بواسطة أشواكه الحادة .

أما أم قرفة فيحميها درع مكون من قشور متداخلة تشبه أوراق الخرشوف مما يجعلها تبدو كفارس من فرسان العصور الوسطى ، والبطن هو الجزء الوحيد الذي لا يحميه الدرع لكنه يكون محمياً عندما يتكور الحيوان على نفسه في مواجهة الخطر .

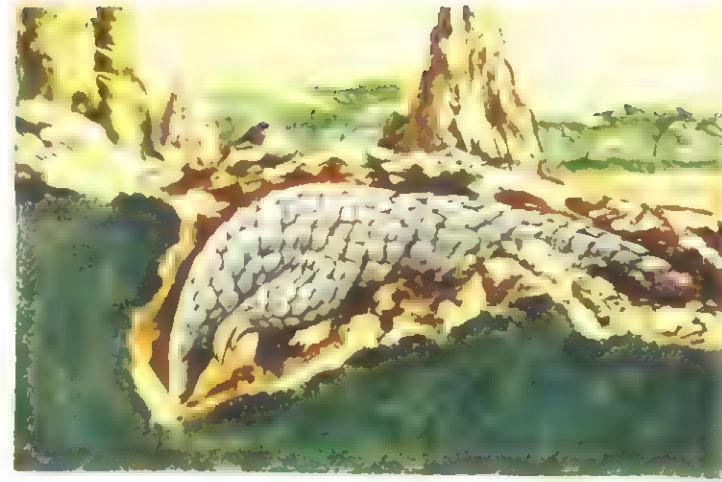
ويقول علماء الحيوان إن هذا الحيوان ليس شديد الذكاء وربما يكون الأمر كذلك لكنه ماهر جداً في فن واحد هو السعي في طلب النمل . إنه معد تماماً لهذه المهمة ومزود بلسان شديد الطول ومخالب هائلة تنهدم تحت ضرباتها حوائط قرى النمل الأبيض شديدة الصلابة كالسلاح . وعندما يدخل لسانه في الفتحة يخرججه وقد تغطي بالحشرات .

هل تعلم ؟

إن لسان أم قرفة يمكن أن يمتد بطول عشر بوصات . . . وأن العضلات التي تهيمن عليه مثبتة في تجويف الحوض .



أم قرفة حيوان ليلي يتحرك خلال الدغل في وضع منتصب تقريباً ويدعم ثقله الذليل وعندما يعثر على قرية من قرى النمل فإنه يهدمها بضربات قوية من كفه ثم يمد لسانه داخل الفتحة ويخرجه وقد تغطي بالحشرات .



تحفر أم قرفة حفرة تقضي فيها ساعات النهار وقد تستخدم مكاناً الحيوانات الأخرى بعد أن توسعها بمخالبها وذلك بعد ويمتها الفاخرة من النمل والتي استغرقت الليل بطوله .



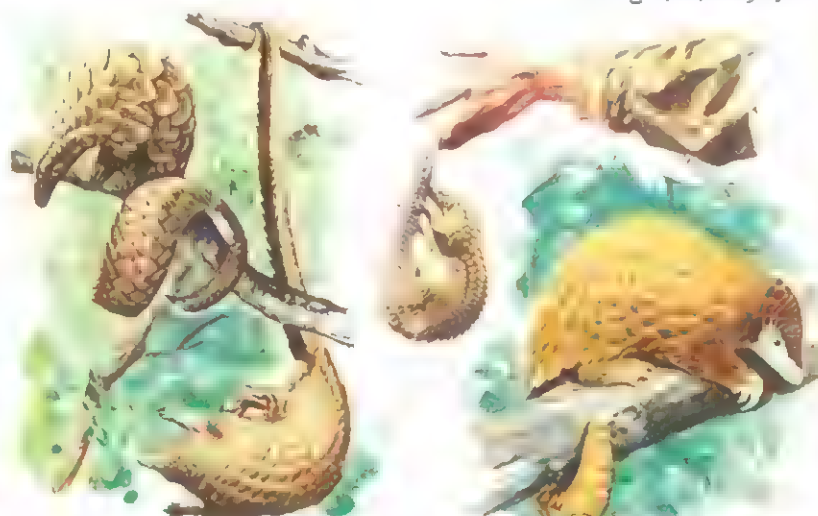
عندما تذهب الأم باحثة عن الطعام تحمل صغيرها معها فيلتصق بذيلها وإذا حدث أن وقع فإن الأم تنتظر بصبر حتي يزحف قليلاً قليلاً ويعود إلى موضعه الحقيقي المناسب .



لأم قرفة أعداء قليلون بالإضافة إلى الإنسان لكن الفهد الجائع قد تجذبه هذه الفريسة غير العادية وعندئذ فالدفاع الوحيد لهذا الحيوان بتكوره على نفسه يكون عبثاً بكل أسف .



أم قرفة العملاق وطوله سبعة أقدام يعيش في غرب إفريقيا وقوته هائلة فعشرة رجال أقوياء ربطوا أحد هذه المخلوقات القوية بحبل وسحبوه بضع مئات من اليارات قبل أن يتمكنوا من التغلب عليه .



هناك أنواع عديدة من أم قرفة فعلى اليسار (في الصورة) أم قرفة سوداء البطن ساكنة الأشجار وطول ذيلها أربعة أقدام وله نهاية قابضة وهناك أنواع أخرى تعيش في آسيا . ويتدل من يد الرجل واحد من أقزام هذه الأسرة — أم قرفة الأشجار المحرشف — وإلى اليمين أم قرفة الصيني الذهبي .



الجمال العربي

من بعيد حيث تعلو القافلة الطويلة وتهبط بين الكثبان يبدو الجمال أو سفينة الصحراء وكأنه مخلوق مغرق في الرومانسية . ولكنه من قرب يبدو قبيحاً سيئ الطبع غالباً ، لا يعتمد عليه ولا يمكن التنبؤ

بسلوكه ، ضعيف الذكاء مستعد للركل أو العض . وعلى أى حال ، وللدفاع عن هذا المخلوق المسكين ينبغي أن تذكر كيف كان يقدر « لورانس العرب » جلاله الصحراوية .

ومع أن الجمال قد استؤنس منذ آلاف السنين إلا أنه لا يحمل أية عاطفة تجاه صاحبه ، وإن تكن له عدة صفات تجعله قيماً منها القوة والجلد . وهو قادر على مواصلة الحياة بدون شرب لمدة طويلة بسبب التكوينات الغريبة لدمه وبالإضافة إلى ذلك يحتوى سنامه على مخزون من الدهون يعطيه الطاقة الضرورية عندما يشح الطعام .

طعام الجمال يتكون من النباتات أساساً ، فهو يأكل الحشائش والشعير والدريس والتمر ، لكنه قد يقنع بتناول وجبة من الحشائش الصحراوية الجافة .

هل تعلم ؟

أن وبر الجمال الذي تؤخذ منه ألياف وبرية ذات قيمة عالية . يحمي الحيوان من الشمس . . . وأن أخفاف أرجله الطويلة مهيئة بحيث تحول بينه وبين الغرق في رمال الصحراء . . . وأن الهجين وهو نوع خاص من الجمال العربية يستخدم في الركوب ؟



استخدمت الجمال كثيراً ، ليس لحمل البضائع فقط ، بل والأسلحة الخفيفة أيضاً وحتى اليوم تعبر فرق القوات الصحراوية الطرق والحدود والواحات على ظهور الهجان وهي جبال الركوب السريعة .

برغم ظهور السيارة . فإن الجمال العربي ما يزال شائعاً كوسيلة مواصلات في الصحراء حيث يقطع حوالى ٢٥ ميلاً في اليوم حاملاً أثقالاً تصل إلى ٥٠٠ ليرة . والشرائط الطويلة التي تتدلى من الشدة التي على رأسه مقصود بها إبعاد الذباب .



تتقاتل الجمال بضراوة من وقت إلى آخر وخاصة في موسم التزاوج فيعض الواحد منها الآخر وقد يسبب له جروحاً غائرة . إن سوء معاملة أصحابها لها تزيد من طبيعتها السيئة .



عند هبوب السموم وهي رياح الصحراء الرملية العاتية ترقد الجمال وتغلق عيونها وتفتح أنوفها وتقدم أجسامها الضخمة عندئذ الحاية الوحيدة للبدوى ضد العاصفة .

يستخدم الجمال بطرق عديدة ، ففي آسيا حيث يبدو أنه ظهر للوجود أول مرة ، يستخدم في جر الخراف والعربات والزحافات . وفي باكستان تعلم الجمال الرقص على دقات الطبول والقرب . وفي المغرب تستخدم في السباق .

الجمال ذو السنامين قريب للجمال العربي ولكنه أنظف منه وأرق طباعاً وله شعر طويل وسنامان ويعيش في آسيا . . . وكان على ظهر أحد هذه الجمال أن عبر ماركو بولو الصحراء الإيرانية .



الفهد

كم من الناس تذكر عندما رأى سيدة ترتدى معطفاً غنياً من فرو هذا الحيوان ، أن الطبيعة منح هذا الحيوان النقط ليس للتجميل ولكن للتلاؤم مع الأضواء والظلال في المناطق المشجرة . وربما يكون الفهد اخطر السناير التي مازال تعيش على الأرض فهو ما كروصامت وخفيف كالبرق وسريع الحركة ، يثب على فريسته من غصن أو من فوق شجرة في مرونة لولب من الصلب أو كرة من المطاط وهو يسط نفسه على الأرض ليختفي بين الحشائش القصيرة ،

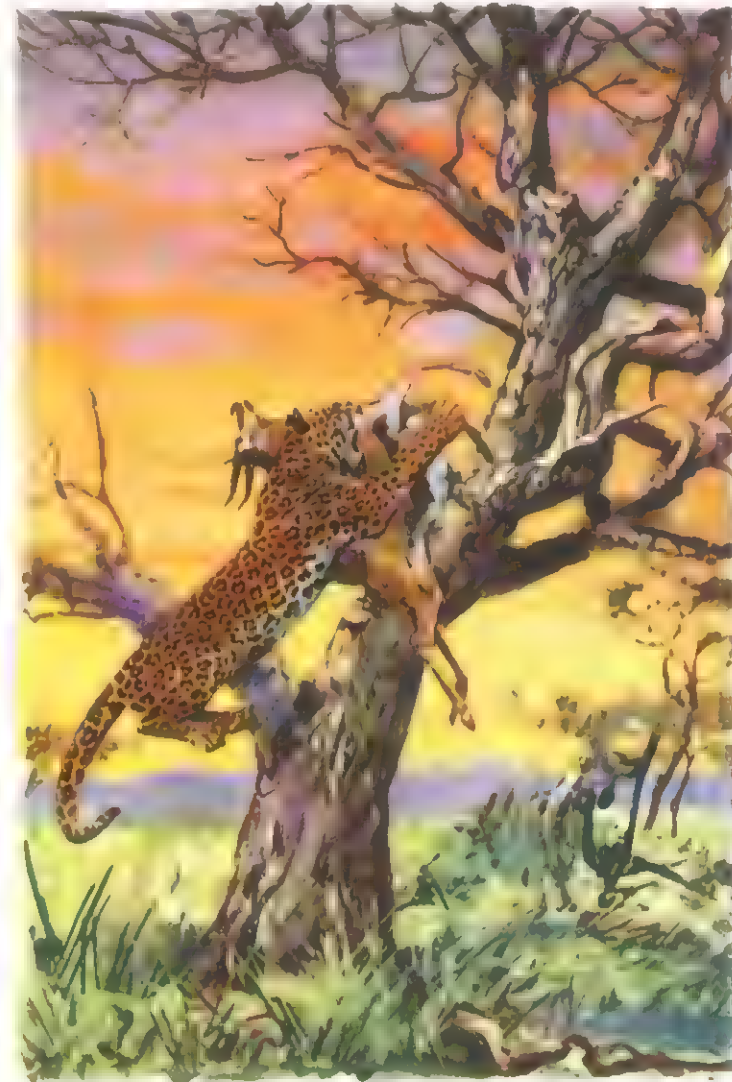
ويتسلق الأشجار وغالباً ما يسحب فريسته إليها ، وهو يصطاد أى نوع من الفريسة بما في ذلك الإنسان — بالنهار أو بالليل . ويمكن للفهد أن يعيش في مناطق مختلفة ، في الجبال والسافانا والغابات الرطبة وأشباه الصحارى والبرارى وبلاد المستنقعات كما أنه يوجد في أجزاء كثيرة من العالم من إفريقيا إلى آسيا ويختلف لون فروه وسماته باختلاف المناطق .



هل تعلم ؟

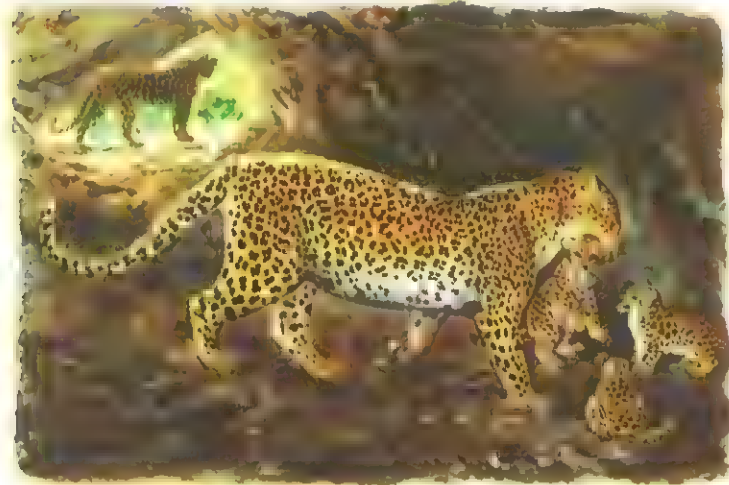
أنه عثر على جسد فهد على إرتفاع يزيد عن ١٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر فوق جبل كلمنجارو ولا أحد يعرف حتى الآن ما الذى أغراه بالتسلق إلى هذا الإرتفاع . . . وان الجيش الأمريكى توصل إلى أسلوب ممتاز للتمويه في حروب الأدغال عن طريق دراسة أسلوب توزيع العلامات المنقطة في فرو الفهد .

بما حبه الطبيعة من بصر حاد وصبر لا ينفذ يكن الفهد في ترقب حتى تقترب الفريسة ، وبعد اختياره لضحيته يثب عليها في سرعة البرق ، وقليل من الحيوانات تجرؤ على معارضته وتهرب الجميع من أمامه إنقاذاً لحياتها ولكنه



للفهد قوة غير عادية فيمكنه أن يتسلق إلى قمة شجرة ممسكاً بفريسة ثقيلة بين أسنانه وقد حدث كثيراً أن عثر على أجساد رثام وحمر الوحش وزرافات صغيرة بين الأشجار حيث خبأها الفهد من الأسود والحيوانات المختلفة متتوياً أن يأكلها فيما بعد .

عرف أن الظبي الأفريقي ، الذى نرى واحداً منه في الصورة يطرحه الفهد أرضاً ، عرف ان هذا الظبي يقبل التحدى وينجح في طعن القط الكبير حتى الموت .



تلد أنثى الفهد ما بين جروين وأربعة جراء في المرة الواحدة في عرين مختلف في مضيق أو في الغابة ويرى الوالدان صغارهما بخنان شديد ويعلمانهم فن الصيد .



يقفز الفهد من شجرة إلى أخرى بخفة عظيمة ثم يثب إلى الأرض ويهاجم كل أنواع الحيوانات بهذه الطريقة وفي الصورة نرى واحداً يلقي بنفسه على قطع من خنازير الأدغال التي تعيش في الغابات الأستوائية المطيرة .

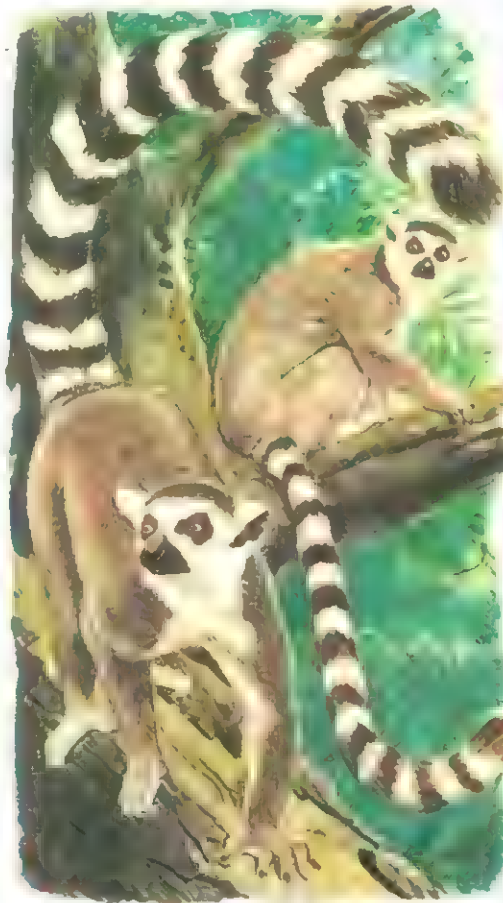


يتغذى الليمور المطوق على الأوراق والفواكه وهو أكثر أنواع الليمور ويصدر من وقت إلى آخر صرخات تذكرنا بزئير الأسود وله ألوان عدة ما بين أبيض وأسود أو أحمر وردي أو أسود تماماً أو أبيض تماماً .

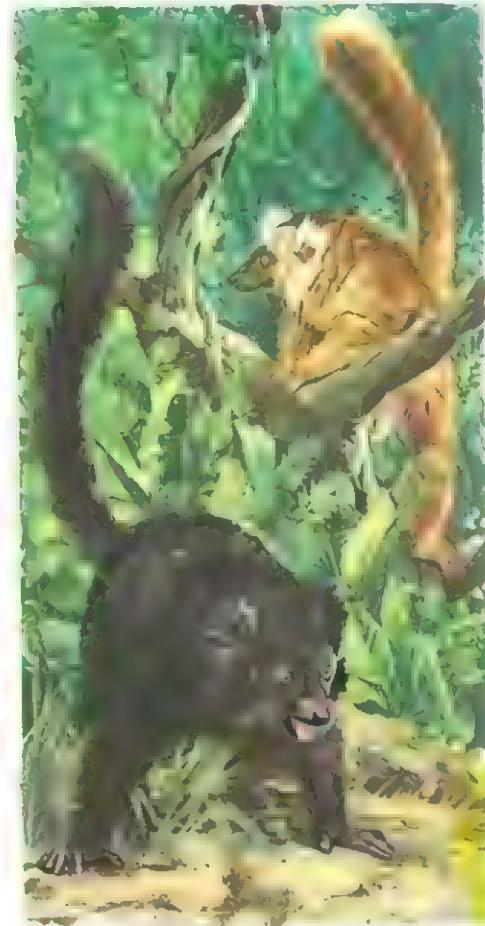


يبلغ طول الليمور القزم أربع بوصات بما في ذلك الذيل وهو أصغر أنواع الليمور على الإطلاق ويعيش على أغصان الأشجار في الغابة . حيث يتغذى على الفواكه ويصطاد الحشرات .

هذا المخلوق الطيفي (في الصورة) هو الآي آي ويتغذى على يرقات الحشرات التي يستخرجها من سيقان الأشجار باستخدام إصبعه الثالث وهو أطول من بقية أصابعه وأكثر تحدياً . وهذا الحيوان ليل يسكن الأشجار لكنه الآن في طور الإنقراض تقريباً .



الليمور حلي الذيل هو أكثر الأنواع شهرة بسبب ذيله الذي اشتق منه اسمه ويعيش في الغابات والمناطق الصخرية وتشبه صرخته مواء القطاة الأليفة ويتغذى على الفواكه والأوراق والبراعم والحشرات والفئران لكن يمكن استئناسه .



الليمور الأسود وهو في حجم القطاة تقريباً له فم مدبب كالثلعلب وهو نشيط جداً وليلي ويقوم بقفزات عديدة بين أعلى أغصان وأشجار الغابة وتكون إناثة حمرة وذكره سوداء .



الليمور - قرد مدغشقر

في جزيرة مدغشقر حياة بديه استثنائية ، فالثعابين ذات العرف والبيغاء الأسود وأنواع متميزة من الحرياء وأنواع كثيرة من الليمور . وينتمي الليمور إلى فصيلة المقدمة وهي فصيلة تضم أكثر الحيوانات تطوراً . ومن بينها القروء والقروء عديمة الذنب والإنسان نفسه . وعند إعادة بناء شجرة عائلتنا وجد العلماء أن واحداً من أسلاف الإنسان والقروء معا هو الليمور .

إن أكثر أنواع الليمور تميزاً وجمالاً هو الليمور المطوق ويرتد ذلك إلى فروه الأبيض والأسود الثمين ويبلغ طوله ثلاثة أقدام بما في ذلك الذيل . ويعيش على الأشجار متجولاً في الغابة ليلاً وراقداً عند الفجر في مواجهة الشمس ، مما دفع سكان مدغشقر إلى الاعتقاد بأنه يعبد الشمس — من يدري . . ؟

هل تعلم ؟

إن سكان مدغشقر يعتقدون أن الليمور يمكنه أن يوقف طيران رماح الذين يهاجمونه ويجعلها تطير عائدة من حيث أتت .



من النادر أن ترى زرافة ترعى الكلأ لأنها يمكنها بسهولة أن تجد طعامها في الأشجار بمساعدة رقبتها الطويلة ، ورأسها الصغير ، ويلتف لسانها القابض الذي يصل طوله إلى عشرين سنتيمتراً حول الأوراق ويوصلها إلى فمها .



يمكن أن تعيش الزرافة عدة أيام بدون ماء وعندما تذهب للارتواء فإنها تباعد بين رجلها الأماميتين أو تثنيها ، كاشفة بذلك نفسها للمفترسين . والنوع المصور أمام الكلام هو زراف شبيكي الشكل .



هنا مجموعة من الزرافات الشبيكية تفر أمام سيارة الصيادين التي تحمل فضيها به أنشطة سوف تستعمل لا صطيادها حية . وتبلغ سرعة الزرافة حوالي ٣٠ ميلاً في الساعة .



ألد أعداء الزرافة . الإنسان والأسود الجائعة التي لا تجد فريسة أسهل منها . وفي الصورة زرافة الماساي تحاول الدفاع عن نفسها ببركلات من حوافرها الغليظة لكنها لا يمكن أن توصل هذه البركلات إلى عدوها .



في غابة النوري بالكونغو يعيش واحد من أندر بيوت في العالم وقد اكتشف سنة ١٩٠١ ونعني به وكابي الذي ينتمي إلى عائلة الزرافة وفي الصورة نراه يلعب أذنه بلسانه الطويل .

الزرافة

منذ أكثر من ألف عام وصف رحالة إيراني عائد من رحلة في إفريقيا وصف الزرافة بقوله إن لها بنية الجمل وجلد الفهد ورأس الغزال وقرون الظبي الصغير ورقبة الثعبان وأرجل الحصان وحوافر الثور . والزرافة حيوان لطيف واجتماعي يعيش في جماعات صغيرة على أطراف الغابات وفي الساقنا حيث تجد الطعام الذي يقتات عليه ويقوم الجلد لهذا الحيوان النباتي بوظيفة التقوية وأرجله الطويلة التي ترى من مسافات بعيدة قد يظن أنها سيقان أشجار صغيرة ورقبتها الطويلة لا يمكن تمييزها عن الأغصان . وبينما تتناول الزرافة طعامها من الحشائش والأوراق تكون في حالة استنفار خاصة ضد الأسود التي تهاجم بلا إنذار .

ويوكل أمر الصغار في القطيع إلى إحدى الإناث التي تتولى أمرها فإذا سلك سلوكاً سيئاً أو ابتعدت عن القطيع تسوقها للعودة إليه بركلها — إنه درس قاس ولكنه ذو أثر ! .

هل تعلم ؟

أن رقبة الزرافة تتكون من سبع فقرات فقط مثل باقي الثدييات لكنها شديدة الطول . . . وأن الزرافة كاملة النمو قد يبلغ ارتفاعها ١٩ قدماً إلى قمة رأسها أي أطول من ثلاثة رجال واقفين الواحد فوق الآخر . . . وأنه بالرغم من شكلها اللطيف فإن وزنها قد يبلغ نصف طن . . . وأنه توجد أنواع مختلفة من الزرافة تتميز بعلاماتها . . . وأن الحيوان المنشورة صورته على هذه الصفحة هو زرافة الماساي ؟



الرباح - القرد الافريقي

إذا رأيت رباحا صغيرا فانك لا يمكنك أن تصدق أن مثل هذا المخلوق الجذاب يمكن أن ينمو فيصل إلى ذلك الحيوان المكشّر عن أنيابه الذي يظهر في الصورة والذي يبلغ طوله خمسة أقدام بما فيها الذيل . إنه عدواني وشرير ومقدام أيضا . وردود فعله سريعة كالبرق . ويعيش الرباح في مجموعات كبيرة تحت زعامة الذكور البالغة التي تكون عادة متسيدة وطاغية .

والرباح حيوان كثير الترحال وفضولي ونظامي جدا ، إنه يقلب كل ما يصادفه من أحجار واحدا وراء الآخر بحثا عن الحشرات ، إنه يتجول في الغابات والسافانا على الدوام بحثا عن الطعام .

والرباح حيوان خبير بالسطو ، فبعد تعيين حارس للمراقبة وتحديد خط التقهقر ، تأخذ هذه الحيوانات طريقها إلى المزروعات حيث تسبب خسائر فادحة غالبا . لكنه على أي حال حيوان اجتماعي يتعايش مع الحيوانات الأخرى في سلام ، وتواجه معا تهديد المغيرين .

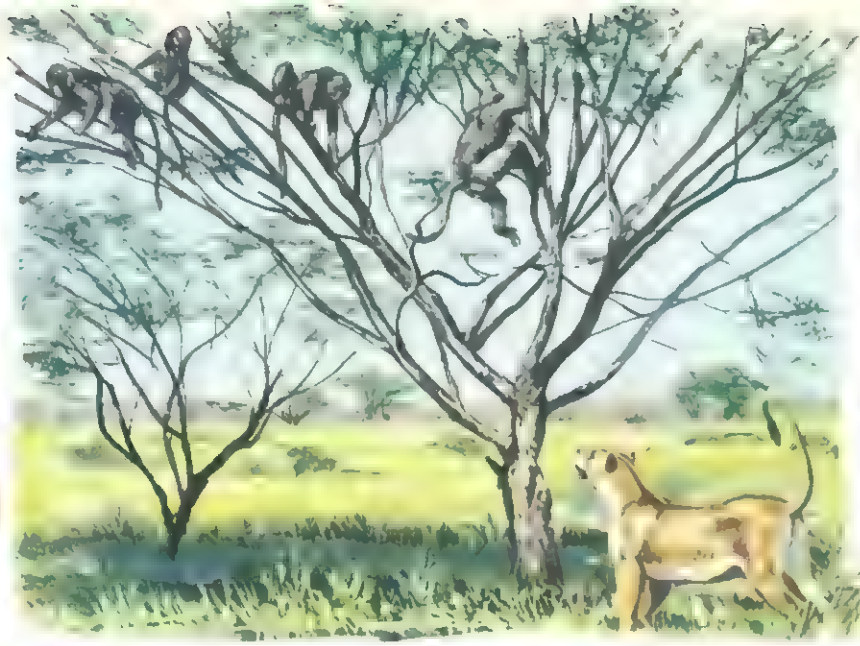
هل تعلم ؟

أن هذا القرد كان قد استؤنس في مصر القديمة ، ودرب على جمع الفواكه . . . وأن قرد الرباح يميل إلى تربية صغار الحيوانات الأخرى ؟

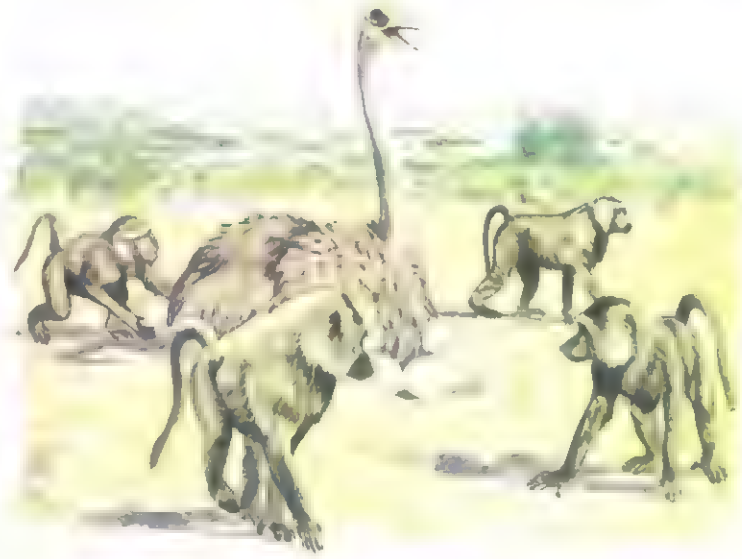


دك دك

نخرة



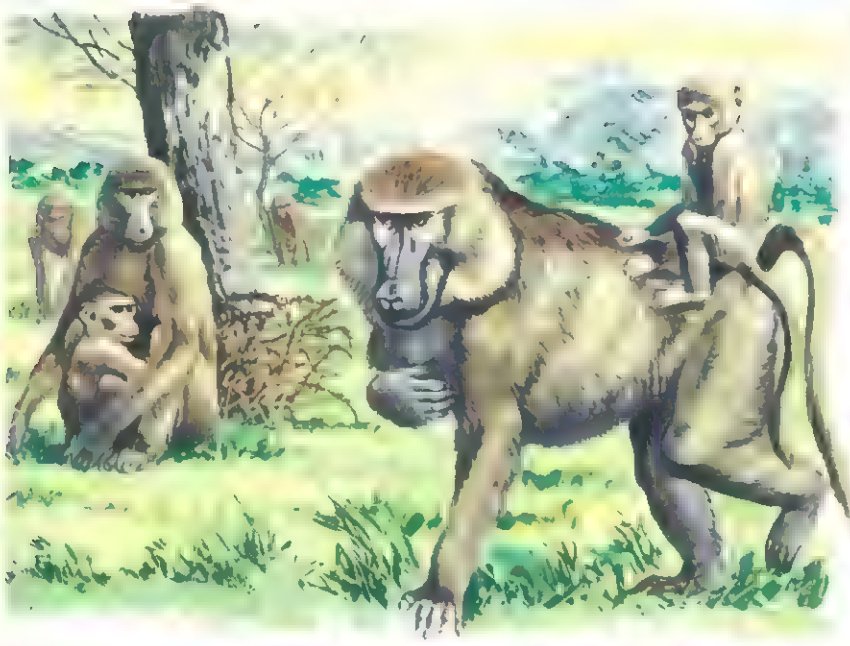
عندما تقترب ليؤة تتراجع الربايح إلى الشجرة وتمسك بالأغصان المأمونة وتأخذ في الصراخ والعواء تجاه عدوتها على أمل أن تخيفها فتنتقل .



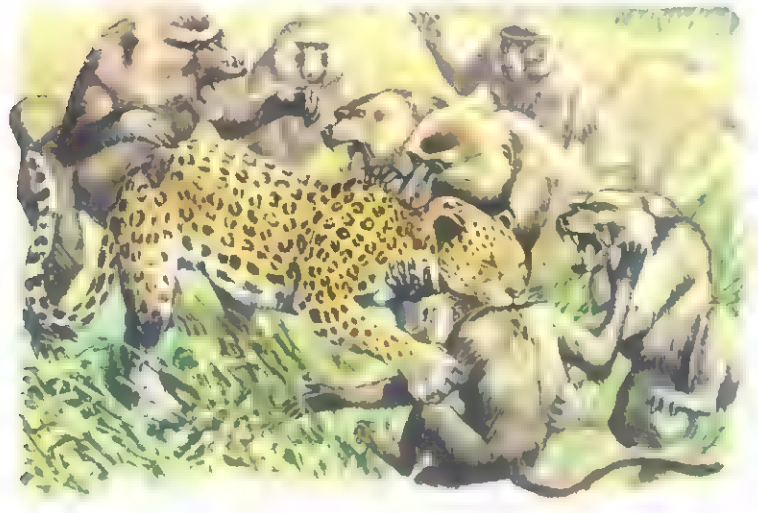
كثيرا ما تسمى الربايح « صعاليك » السافانا ، لأنها تراقب النعامة وهي راقدة على بيضها في انتظار لحظة ملائمة لسرقته دون أن تتعرض لضربات منقار النعامة العنيف .



القرد المفترس الكبير ينتمي إلى عائلة الرباح . وفي الماضي تمكنت بعض القبائل الأفريقية من استئناس هذه المخلوقات واستخدامها في حراسة قطعانها .



تربي الأمهات صغارها بعطف وحنان شديدين لمدة أربعة أشهر ، وتهتم بقية قروود الرباح بالصغار اهتماما شديدا ، فإذا صرخ واحد من الصغار متألما يسارع الباقون بتهديته .



الرباح المنفرد غالبا ما يقع فريسة للفهد ، لكن عندما يسارع الباقون لمساعدة رفيقهم فانهم يحيطون بالفهد وبرغم الخسائر الفادحة ينجحون في قتله .



بالرغم من أن الرباح نباتي أساسا فإنه قد يأكل صغار الثدييات ، مثل الأرانب البرية والغزلان الصغيرة ، وفي الصورة نرى أرنبا برياً سوف يقع قرباً ضحية لرباحين جوعانين .

الطائر النساج

منذ آلاف السنين انتقل أسلاف الإنسان من الكهوف إلى الأكواخ ، وحدهم في بادئ الأمر عاشوا منفردين ، ثم كونوا القرى لحماية أنفسهم ضد الحيوانات وأفراد القبائل الأخرى .

ونفس الشيء تقريبا حدث لبعض الطيور منذ قرون مضت وعلى رأس هذه الطيور الطائر الأفريقي النساج . إن الخطر الذي تعرضت له أعشاش هذا الطائر من الثعابين والحيوانات الأخرى قد ساقها إلى أن تتعاون معا في إنشاء مستعمرات دفاعية وإلى أن تعيش في جماعات تبلغ الواحدة منها الآلاف . ولذلك كون هذا الطائر نوعا من الجمهورية عاصمتها عش كبير أو على الأصح قرية من الأعشاش على

هل تعلم ؟

أنه بالإضافة إلى الكمية الهائلة من البذور التي يأكلها الطائر النساج . فإنه يعتبر من الآفات لأنه قد يدمر المزروعات أثناء جمعه لأوراق صالحة لبناء أعشاشه ؟

طعام الطائر النساج
يتكون أساسا من بذور الأعشاب



الرياح مولع بأكل الطائر النساج وبيضته لكن عندما تهاجم هذه الحيوانات الشرسة المستعمرات في قم الأشجار تتحد الطيور للدفاع عن نفسها وغالبا ما تنجح في إبعاد القروء .



على الطيور النساجة أن تضم قواها للدفاع عن أنفسها ضد ثعابين الأشجار أيضا ، لكن الثعابين قد تنجح قبل انصرافه في ابتلاع طائر أو أكثر من الطيور التي جرّوت على الاقتراب منه .



هذه الطيور الرشيقة الصغيرة المختلفة الألوان تنتمي كلها إلى فصيلة الطائر النساج . وفي الصورة نرى الشرشور الأحمر وبلوكي هايوكسانتس ، وأرملة الجنة بذيلها الطويل .



بعد اختيارها شجرة طويلة قوية تذهب مئات من الطائر النساج للبحث عن الحشائش وبعدئذ يقوم الجميع معا ببناء سقف واحد كبير وتحتيه يقوم كل زوج ببناء عشه المستقل على بعد بوصات قليلة من العش الآخر ، وفي كل عام تضاف أعشاش جديدة وبذلك تتضخم المدينة المعلقة . وأحيانا يقوم الصقر الأفريقي القزم باخذ مسكنه في مدينة الطائر النساج ويختار لذلك الوقت الذي لا يكون فيه اهل الدار هناك .



تبنى هذه الطيور عددا هائلا من الأعشاش المتجاورة لدرجة أنها تعرض الأشجار للسقوط ، وأحيانا تستخدم قاذفات اللهب لهدم هذه المستعمرات للتخلص من هذه الآفة .

الخرتيت

هل تعلم ؟
أنهم في الشرق يعتقدون أن قرن الخرتيت إذا طحن وتحول إلى مسحوق وأخذ في مشروب فهو دواء نافع للحميات بل إنه قد يؤجل الشيخوخة ؟

جبان أم شجاع ، فضولى أم لعب ، حريص أم متسرع . الحق أن الخرتيت الأسود لا يمكن التنبؤ بسلوكه مقدما على الإطلاق . فعندما تتصور أنه مهتم بشئونه الخاصة لأنه أولاك ظهره ، فانه في الحقيقة يكون قد رآك ، ولفزعك فانه قد يستدير ويهجم في سرعة القطار السريع ، ولحسن الحظ فإن «كوفانو» كما يسمى في اللغة السواحلية ، قصير النظر وما عليك إلى أن تقفز إلى أحد الجانبين ويستمر هو في الهجوم في خط مستقيم وبعد رحمة سوف يتوقف ليرعى الحشائش بغبطة شديدة ، أو يستدير إلى اتجاه آخر ويلقي بنفسه على قرية الفل الأبيض أو أى شئ آخر لكنه إذا لم يتعرض لإثارة فانه يحصل على أعلى الدرجات لسلوكه الحسن . فهو يلاعب أسرته أو يستغرق في حمام طويل أو يرقد غافيا في الظل .



إذا كان الخرتيت متوَعك المزاج أو جريحا ، فانه قد يهاجم أى حيوان أو شجرة أو قرية نخل أو أى شئ يمكنه أن يصل إليه . وفي الصورة تمساحان بلاقبان مصرًا سينا على يد خرتيت غاضب .



إن اقتراب سيارة أمر يزعج الخرتيت ويشير لدرجة أنه يهاجمها بشراسة ويدق هذا الحيوان الكبير جسم السيارة بقرنه وقد يقلبها رأسا على عقب .

ليس للخرتيت أعداء حقيقيون فيما عدا الإنسان وقد تقتل الأسود أحيانا خرتيتا صغيرا إذا لم يكن الوالدان على حذر . وفي الصورة لاحظ نظرة تهديد مصحوبة بنخير يخبر ملك الساقانا أن الوقت قد حان لأن ينصرف .

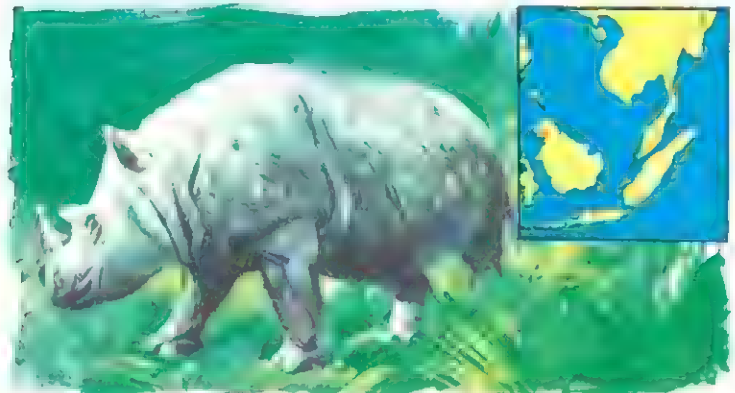


يبلغ طول الخرتيت الأبيض ١٦ قدما . وهو أضخم افراد عائلة الخرتيت وفي الصورة واحد منها يحك جلده للتخلص من الفل الأبيض الذى علق بجسمه وسوف يأخذ حماما توابيا لنفس الغرض .



الخرتيت الهندي — وهو نادر الآن — يمكن التعرف عليه بسهولة لأن له قرنا واحدا وجلده مقسم إلى مسطحات قرنية كبيرة والصغار التي ما يزال جلدها ناعما قد تتعرض للاقتناص من الفور .

خرتيت سومطرة هو أندر وأصغر الخرتيات فحجمه كحجم السيسبي وهو الوحيد في العائلة الذى له شعر ويعيش هذا المخلوق اللطيف في غابات جنوب شرق آسيا .



الضبع

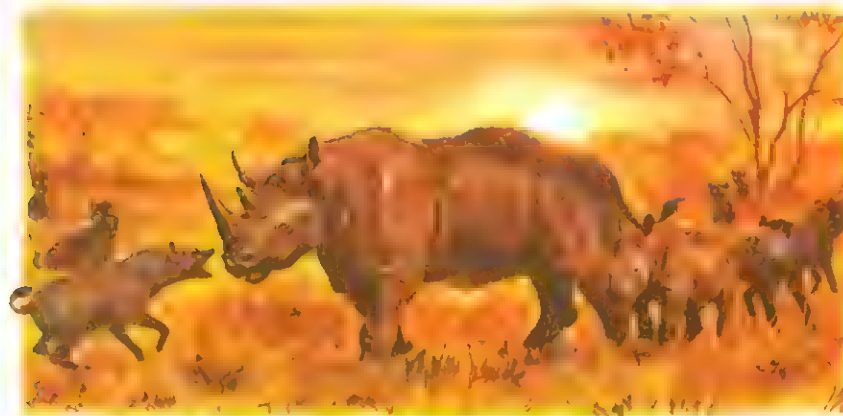
هل تعلم ؟
أنه إذا وقع الضبع في فخ فانه يعض قوائم الفخ في محاولة للخروج منه . . . وأنه يمكن أن يستأنس الضبع ؟

عندما تغرب الشمس على الغابات والسافانا والسهول الصحراوية ، وعلى طول ضفاف الأنهار الأفريقية يسمع كونهتو مقبض للنفوس . ذلك هو الكورس الليلي للضباع عند خروجها وحيدة أو في مجموعات للبحث عن الطعام . هذا الحيوان الخبيث يعيش على الجيف فهو يتسلل إلى القرية ويتجمهر بين البقايا والنفايات ويلتهم أى شئ يمكن أن يجده . وأحيانا يأكل الجلود ، فإذا صادف حيوانا أليفا فانه يفترسه . ومع ذلك فإن هذه الثدييات المزودة تلعب دورا هاما وإن يكن صغيرا في المناطق التي تعيش فيها ذلك هو دور جامع القمامة .

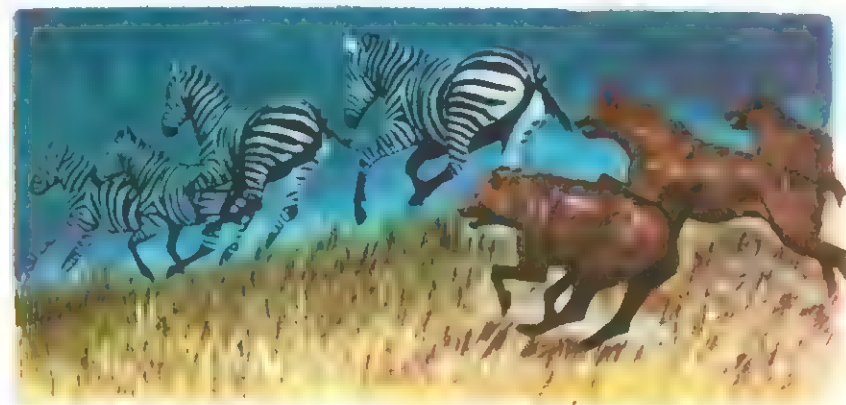


الضباع إلى مكان الوليمة مستدلة بالنسور متبوعة بأصدقائها المخلصين — بنات أوى — وبعد تردد مبدئي تستولى على الفريسة وتسوق الأسد بعيدا بزيجرات شرسة .

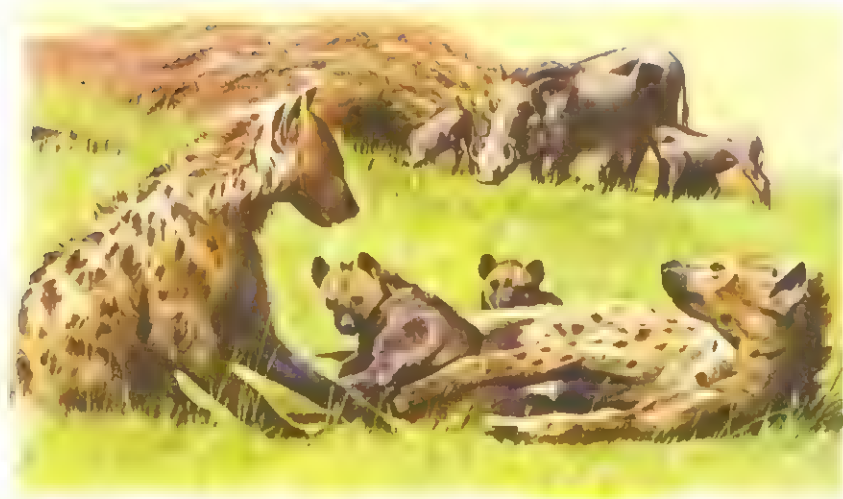
أحيانا تطعم السباع — وهي أكسل مما قد يبدو لك — جنبا إلى جنب مع الضباع ، فتسرق فريستها لكن العكس يمكن أيضا أن يكون ، فإن شرذمة من الضباع الحائرة قد تسلب ملك السافانا الذي لا يجرؤ على تحديها ، وتسرع



عندما تكون الضباع في مجموعات فانها قد تهاجم حتي الخرتيت إذا كان وحيدا . وفي الصورة نرى الأم المسكينة بعد حصار دام ساعات ماتزال تحاول الدفاع عن صغيرها ضد المهاجمين المتوحشين .



تصطاد الضباع الداكنة ليلا مثل كل الضباع الأخرى ، ونرى في الصورة شرذمة منها تلاحق قطيعا من حمير الوحش وإذا تعب واحد من الحمير وابطأ من سرعته فانه لن يفلت .



تشارك الضباع المنطقة الحلاليف البرية — وهي نوع من الخنازير المتوحشة — في جنوب أفريقيا ، تشاركها الحياة في قرى آكل النمل المهجورة ، وتلد أنثى الضبع عادة صغيرين يكونان أسودين عند الولادة .



كلب الكاب الصياد هو منافس الضبع كما أنه أكثر شراسة منه ، وهو يث الرعب في مناطق السافانا . هذا الكلب العدواني يهاجم القطعان ويعوى عواء مرعبا . وفي الصورة جماعة منه تتعقب زوجا من التياتل .



الفنك

الفنك أو أمير الرمال يشبه شخصيات أفلام الكرتون المتحركة أكثر مما يشبه الحيوان الحقيقي ، فله أذنان كبيرتان وفم مدبب وعينان واهنتان وذيل سميك وشعر مخملي .

كيف أمكن لحيوان لطيف مثل هذا أن يعيش وأن تستمر حياته في مكان قليل الخيرات مثل صحراء الشمال الأفريقي ؟ انظر بتمعن ولاحظ الأرجل القصيرة التي تنتهي بأربعة أقدام عريضة مهيأة تماما للجري فوق الرمال . ولاحظ أيضا الأذنين الكبيرتين اللتين تمكنان

صاحبها من التقاط أضعف الأصوات ، والذيل الضخم الذي يغطيه تماما عندما يكون في مكانه . إنه صياد ليلي ينضم في مجموعات ليغطي مساحات كبيرة من الصحراء ، فإذا لم يعثر على صيد ، فإنه يختبئ خلف شجرة صغيرة في انتظار فأر أو ثعبان صغير أو وزغة . ومن وقت إلى آخر يعوى هذا الثعلب الصغير أثناء تجوله بين الصخور والكثبان كأنما يبكي حقيقة أن الطبيعة قضت بأن يعيش في مثل هذه الأصقاع الموحشة .

هل تعلم ؟ أن أعداء الفنك قليلون بالإضافة إلى ابن آوى والثعابين القرنية ؟

فريسته المعتادة



في الليل تقوم الأفنك بالجري بين الكثبان الرملية بحثا عن فرائسها . وفي الصورة واحد منها يطارد يربوعا لكنه يهرب بسرعة كبيرة . وفنك آخر أمسك أحد صغار الزواحف — أبو بريص — وفي الصباح الباكر تقوم هذه الثعالب



أعداء هذا الثعلب الصغير هي الضباع والصقور والبوم وعندما تسقط بومة على مجموعة من الأفنك فمن المؤكد أنها سوف تقتنص واحدا منها .



خلال الحرب العالمية الثانية حصل الجنرال روميل على لقب « ثعلب الصحراء » بسبب تكتيكاته العبقريّة ، وثعلب الصحراء الحقيقي له أيضا سمعته في المروعة فإذا استؤنس يصبح عاشقا لأولئك الذين يعتنون به ويطعمونه .



الصغيرة بالزحف خلال الدغل لتسقط القبرة الصحراوية وفراخها . والأفنك مولعة بالببيض جدا وعادة تأخذ طريقها إلى الواحات لتطعم البلح الذي يسقط من أشجار النخل .



بعد صيد ليل جيد يخفي الفنك بقية فريسته — بعد إشباع جوعه — يخفيها في حفرة قرب مدخل جحره وهذا الجحر نفق طويل تلد فيه الأنثى ثلاثة أو أربعة صغار .



الثعلب ذو الأذن الحفاشية ، والذي يشبه الفنك جدا لكنه يكبره ، يوجد في شرق وجنوب أفريقيا وهو حيوان هياب يتغذى أساسا على النمل الأبيض .

الحرباء

كثيرا ما يشبه أولئك الذين يغيرون آراءهم عندما يكون ذلك في صالحهم بالحرباء لأن هذا الحيوان الزاحف ساكن الأشجار يتغير — لكنه يغير لونه فقط .

تبقى الحرباء ساكنة — معظم الوقت — وممسكة في ثبات بفرع شجرة بواسطة مخالبها لكن عينيها اللتين تستطيع الواحدة منها التحرك

وبمفردها تبحثان حولها عن فريسة أو عدو . وفي فمها الواسع لسان طويل طولا غير عادي وهو لاصق أيضا ، تخرجه ليكون مستعدا للانطلاق كالبرق نحو أية حشرة تكون في متناول اليد . إن الفريسة سوف تلتصق باللسان ثم تؤكل . واللسان هو الجزء الوحيد في التنين الصغير الذي يتحرك بسرعة . وكل أعضائها الأخرى بطيئة وعلى ذلك فهي أكثر الزواحف حذرا وحرصا .

هل تعلم ؟

أن حرباء ميلرز وهي أكبر الأنواع ، يمكنها أن تقتنص الطيور الصغيرة بلسانها خفيف الحركة . . . وأن الأنواع الأخرى الكبيرة من الحرباء تأكل الفيران . . . وأنه في مدغشقر لوحظ أن الحرباء تعاني من ضربات الشمس وهذا غالبا ما يسبب سقوطها من مكانها فوق الأغصان ؟



الغذاء العادي

الحشرات



حرباء
عادية

حرباء زعنفة
الرقبة

حركة العينين اللتين يمكن أن تستديرا إلى أى اتجاه وهذه الحيوانات تبدل جلودها مثل الوزغة على فترات وإذا أجبرت على النزول إلى الماء فإنها تخزن الهواء وبذلك تسبح منتفخة إلى الشاطئ .



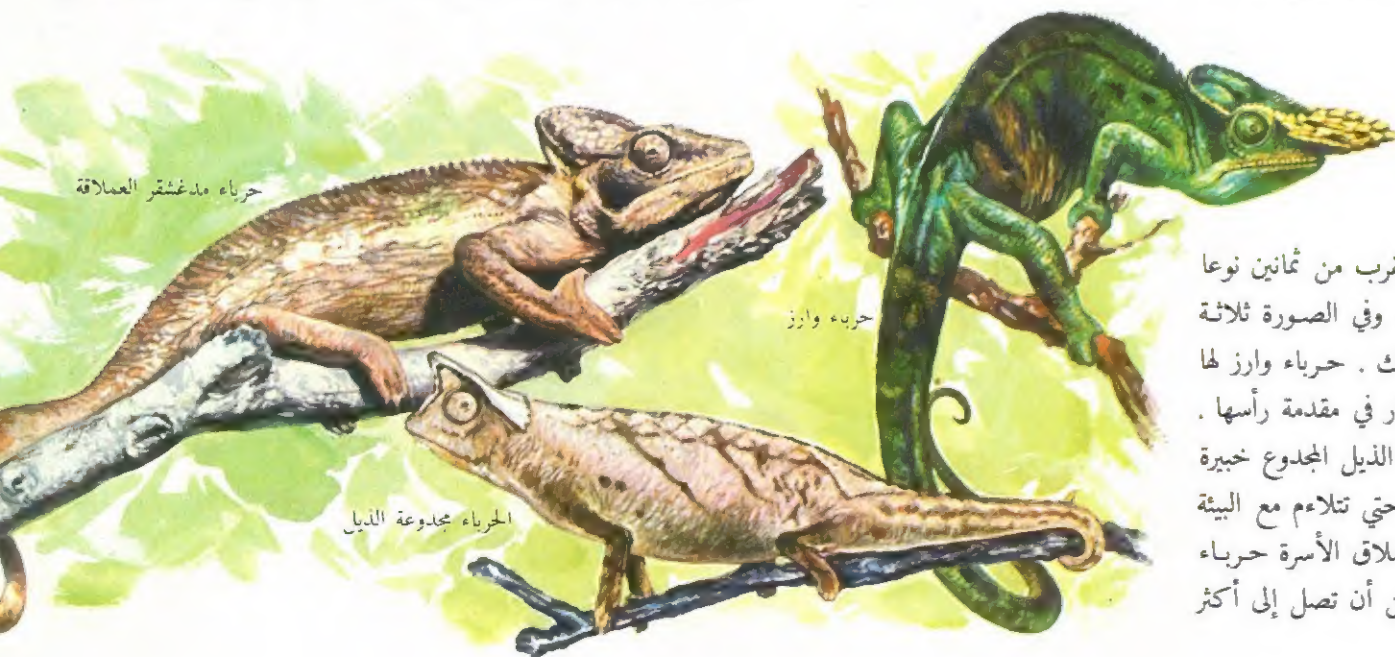
بتأثير اللون والضوء والتغير العاطفي يمكن للحرباء أن تتلون بألوان عديدة ، وهذه الظاهرة التي يظهر مثال عليها في الصور إلى أعلى ، ترتد إلى خلايا خاصة في الجلد ، وثمة سمة أخرى شائعة في عائلة الحرباء هي استقلال



حرباء النجم

تتصارع ذكور الحرباء من أجل الإناث ، وفي الصورة اثنان من حرباء جاكسون يتقاتلان ، ورغم أن الحرباء مسلحة بثلاثة قرون إلا أنه يبدو أن هذه الزواحف الصغيرة لا تستخدمها في القتال . بل تتحد بها الغريم ليتراجع .

بمجرد خروجها إلى الوجود يمكن للحرباء أن تجد غذاءها الخاص ، وفي الصورة حرباء أم وأسرتها حولها والأم تقدم عرضا لمهاراتها ، فاللسان الطويل ينطلق بعيدا ويمسك بالحشرة .



حرباء مدغشقر العملاقة

حرباء وارز

الحرباء مجذوعة الذيل

يوجد ما يقرب من ثمانين نوعا من الحرباء ، وفي الصورة ثلاثة أمثلة على ذلك . حرباء وارز لها نوع من المنقار في مقدمة رأسها . والحرباء ذات الذيل المجذوع خبيثة بتغيير الألوان حتي تتلاءم مع البيئة المحيطة . وعملاق الأسرة حرباء مدغشقر يمكن أن تصل إلى أكثر من قدمين .



حرباء جونتر

المحتويات

٨	خريطة حيوانية لأفريقيا
١٠	الأسد
١٢	الغوريلا
١٤	الامبالا
١٦	حمار الوحش
١٨	النعامة
٢٠	الثيل الأفريقي
٢٢	تمساح النيل
٢٤	الفهد الصياد
٢٦	القبيل الأفريقي
٢٨	اليربوع
٣٠	الشمبانزي
٣٢	فرس النهر
٣٤	الرثم القائم
٣٦	طير النصيب
٣٨	جاموس الكاب
٤٠	أم قرفة
٤٢	الجمل العربي
٤٤	الفهد
٤٦	الليمور
٤٨	الزرافة
٥٠	الرياح
٥٢	الطائر النساج
٥٤	الحزيت
٥٦	الضبع
٥٨	الفنك
٦٠	الحرياء

اللَّحَبَانِ فِي كُلِّ مَكَانٍ